

編輯

迷
津
寶
筏

坤
部

迷津寶筏

辛巳(1941)年立冬

編輯迷津寶筏坤部(歌)

關渡宮副殿天上聖母 鍾 詩

女子立身要潔清 清操克慎慎閑情
工鬢妍笑閨門禍 狐媚偏能骨肉傾
切戒輕佻招外惹 謹持正道學賢明
德從確守人尊仰 後福難量樂一生
訓女子三字經

為女子。異男兒。要端正。言勿欺。父母教。行堅持。三從懍。四德知。勿狂躁。勿頑痴。勤婦道。慎隱微。勿駛舌。勿歧離。學鍼黹。女紅宜。習學業。識禮儀。出嫁後。敬夫兒。翁姑孝。奉勿疲。賢內助。旺門楣。和妯娌。別尊卑。睦鄉黨。蔭宗支。些小事。忍時時。勿懶惰。勿嬌媚。勿奢侈。勿遊移。勿淫蕩。勿歌妓。教子女。學箴規。先正己。法堪施。立身本。可不依。自嚴重。守範圍。稱淑媛。福履綏。人父母。我復歸。循環理。不差遲。大家訓。名譽徽。須學步。免而為。夫門振。衣輕肥。為女性。義務推。三字訓。誦勿違。言可法。語可追。熟記憶。福靡遺。勿恍惚。勉學而。

又詩

婦道須勤勉。承先繼後人。
閨章明教義。相內福榮身。

護世天尊 駱 評曰

君子之道。造端乎夫婦。人道彝倫之要領。必得淑女為內助之賢。乃可正於內外也。故當待字之際。必先嫺姆訓。習內助。乃得婦道於無忝耳。鍾聖母此三字經。句句格言。可為閨女之箴言也。

南天天君 辛 詩

務民之義法當遵 蹈矩遵規職要勤
鼓腹興歌師禮讓 安常樂業頌皇恩

忠心耿耿助邦國 義氣皇皇衛聖君
大節不渝千古仰 昭昭青史永留存
忠義銘

巍巍社稷。君正臣忠。股肱効命。元首是從。士庶匡矣。拓土開疆。民為邦本。本固國強。賞罰適職。億兆和衷。助扶善導。德教日彰。務民定業。罔失其常。男耕女織。賦課勤王。奉公克己。忠義為衷。磨勉心力。不怠厥躬。非常自警。戒暢恐惶。敵愾用命。裹屍邊疆。捨生取義。盡節以終。名留青史。野草生春。靖共爾位。風虎雲龍。愛民保赤。衛護善良。上下一體。相率勳勳。國家基礎。臣民効忠。誰曰無敵。帝胄永昌。大哉忠義。萬古綱常。

又詩

社稷賴忠良。忠良盡厥衷。厥衷務愛國。愛國抱慈腸。
保赤為邦本。興仁使德彰。賢能善任用。皇祚自然強。

護世天尊 駱 評曰

夫忠者非但出仕於王朝。方可効忠。如為士庶者。能務民之義。克己奉公。亦可謂之忠也。如對主僕之間。或交接不負所托。均謂忠義。而天君之忠義銘。詞切直勉。可為效法矣。

斗六真一堂觀世音菩薩 張 詩

含辛茹素欲清修 脫苦離塵得自由
人我休分常念佛 嗔癡割斷乃消愁
利他克己行方便 救物度生少劫頭
刻刻時存無妄想 庶幾可駕渡人舟
訓齋侶四字銘

訓誨齋侶。男女共聽。皈依宗教。各秉真誠。求了生死。脫出迷坑。勿偏勿執。不利不名。遵守王法。不鬪不爭。先修人道。孝事父母。男盡男職。女盡女情。翁姑夫子。順敬而行。上下和睦。圓滿家庭。驕奢淫樂。縮足勿經。向化教道。夜寐夙興。齋持念佛。一氣和平。過規善勉。同存共榮。相度出苦。戒殺放生。慈悲及物。愛惡勿萌。造功辦果。勉勵修程。夫婦相度。係及死生。生同學道。沒樂幽冥。師兄師妹。同志同聲。勿涉迷信。正念服膺。破邪顯正。心地光明。蒙佛受記。功就果成。達通性理。德重財輕。此身是假。流落東瀛。歸根認祖。得步雲城。西方故土。隨佛上昇。逍遙快樂。無限光榮。大眾勉諸。願引同登。

護世天尊 駱 評曰

皈戒齋持者。所希脫苦樂。以了死生而證菩提也。間有人我爭執。藉端取私。

罔修實德。虛圖感應。志不敵業者。何以出苦輪哉。真一堂觀音此銘。誥誡諄諄。格言曉諭。大益齋侶身心。必互相黽勉焉可。

永靖元天堂觀世音菩薩 劉 詩

神教利生道化開 耳提面命廣滋培
恩威並濟諄諄勸 道義旁敷切切裁
著作金篇為世法 頒行玉簡醒民呆
諸真列聖勞心血 佑我羣黎掃劫災
贊神教五言偈

神教開方便。恩君道體天。代天宣化命。廣度十方緣。到處飛鸞下。開堂醒世眠。救民於水火。解脫乎深淵。代表兼三教。宣猷造寶篇。傳經並說法。普濟遍三千。藥石津梁備。扶危濟倒顛。歷朝欽堅化。顯應感無邊。勸善與懲惡。頽風易改遷。

乖兒並逆婦。受化悔心田。病苦同災劫。誠祈化作煙。匡扶社稷固。佐治學良賢。聖佛發宏願。仙真合絡聯。三朝開普度。惻隱喜當前。引迷歸正路。皈戒受真傳。得入菩提岸。知修向善堅。仙凡言阻隔。藉筆代傳宣。歌曲詩詞賦。珠璣寄筆端。

創人懲逸志。心血費周旋。只為生民計。特造渡人船。中外皆叅透。神機信仰堅。心誠求則得。不信枉徒然。善緣逢勝會。効力要心虔。同志相敦化。始終勉勵焉。

護世天尊 駱 評曰

夫神教者。助家國。利民生。是無一形之化育也。人有信仰之心。即遵神教而向善遷惡。為善良民也。元天堂觀音所贊之偈語。殊為切中。可勉善信入光明之路耳。

臺北長壽山元亨堂觀世音菩薩 邵 詩

石火電光瞬息遷 浮生若夢日流年
蝸牛角上爭名利 螞蟻窩中受苦煎
認假為真真可惜 貪情是樂樂堪憐
何如早悟修身寶 廣佈陰功種福田
勉修身 六字格言

人世無常瞬息。疾如白駒過隙。老少衰頹互更。生死誰人替得。替不得要知修。知修及早勿惑。不惑不貳爾心。爾心志道竭力。志道竭力誠虔。誠虔信仰佛勅。佛勅普度大開。開教慈衷不惜。惜乎衆生痴迷。迷墮而今已極。極意濟度沉淪。沉淪度登聖域。聖域覺悟玄關。關照須分黑白。黑白不忘禍福。福善禍淫順逆。逆修大

道天堂。堂奧知微緘默。默裡純悟玄功。功行感通物格。物格知至意誠。誠正心修果積。積德累功功圓。功圓行滿赫奕。赫奕不受輪迴。輪迴脫離苦厄。苦厄人生可傷。可傷劫運難易。易曰資始統天。天道循環怵惕。怵惕舍却慳貪。貪嗔癡陷六賊。六賊造罪多端。多端害人可慄。可慄兮急知修。知修兮勉刻刻。

護世天尊 駱 評曰

夫身不修。不得齊其家。道不修。何以進菩提。既悟清修之路。必加龜勉功程。荏苒韶華。歲不我與。元亨堂觀音。勉修身之格言。可謂訓勉盡誠。字字金石。男女齋衆。當拳拳服膺而弗失之矣。

鐵拐仙 李 詩

草履踏煙霞 有緣是我家
吟詩換酒飲 不用盧仝茶
醉仙歌

鐵拐仙。鐵拐仙。與酒結深緣。呼河酒未進。欲送我回天。禮儀須學步。舉止慌忙笑殺焉。仙真為救世。豈等結虛緣。緣深契合醉翩翩。說詩話。談笑禪。世人有緣會得我。不愁不證大羅仙。仙仙仙。仙本凡夫做。凡夫做得仙。只要念頭堅。念頭不堅欲學仙。自為自悟倒顛顛。好希奇。貪俗緣。支流雜信誤心田。學個空桑仙。逍遙出自然。誰人學我李鐵拐。醉中醒醉救迷淵。酒歌歌一揆。令人開口笑嗎嗎。

護世天尊 駱 評曰

諺云。酒不醉人人自醉。花不迷人自迷。每見嗜酒之徒。未嘗不睡柳眠花。至於流浪而忘返也。鐵拐仙翁藉詩酒為戲。事實何嘗貪酒哉。無非借歌為笑柄以勸世也。其歌兒殊為佳趣耳。

飲酒歌

酒仙酒仙。逍遙出自然。蓬萊島。長傲樂歲年。舞風弄月襟期落。惟有清風伴我眠。蝴蝶兒。弄蹁蹁。葫蘆裝入長生藥。救濟東林解倒懸。至誠未易遇。受度亦難前。今宵臨勝會。仙友袂相聯。竹葉青。狀元紅。醉我玉山顛。酒詩詩酒爽心田。臨池依穎哈哈笑。笑嗎嗎。

又詩

仙家無酒不成詩 喚子重斟豁酒脾
誠意殷勤賓主禮 剡籐留跡表襟期

護世天尊 駱 評曰

詩酒為緣。仙家妙趣。俗人貪酒不知自量。至於忘形失體。百事拋荒。可不慎哉。此歌之得句得趣。足以醒心。

佐道真人 朱 詩

訓誨諸生好道修 禮門義路要知求
謙謙君子威儀態 濟濟書生品德優
善教敷施師雅度 美名廣佈作良儔
須知皆向苦中得 人我休分自出頭
訓諸生正道歌

訓諸子。學賢良。禮門義路要謙恭。入孝出悌立身寶。平情接物氣和衷。遵聖訓。勿荒狂。訥言敏行自無傷。閑非休惹管。學個皇民作興長。守矩律。履考祥。賁緣本業務農桑。秦樓歌館殃身地。狎昵消魂失性光。失性光。乖違骨肉禍無疆。損身敗行形容醜。四堵牆中要謹張。迷人網害人場、喪人正業惹禍殃。膏粱子弟衣夜錦。四堵迷途祖業空。四盡無聊將自殺。一念之差實可傷。前車今既覆。未犯要關防。青年輩。白頭翁。當知警戒要回衷。未犯防失足。既犯早收場。上蒼不加悔罪郎。修之切切勉之勿忘。正氣歌一誦。邪塵一掃空。

又詩

小心學謹慎。難得在為人。聖訓須知步。閑邪莫與親。
近朱當者赤。好禮不言貧。精神時作興。不愧作皇民。

護世天尊 駱 評曰

邪正兩途。為人生最要關頭。欲作轟轟烈烈大丈夫。必守箴規之正道。真人此歌。行行金石。可以實行。造一生之幸福不淺。

朱天使者 林 詩

和光混俗好潛修 大道功夫不易求
至德可凝神變化 真心旁達性圓周
利疆名鎖終蹉跎 愛重情牽應苦愁
猛省當頭逢一棒 人生在世等蜉游
樂道歌

樂道歌兮。樂道歌。人生最苦在娑婆。娑婆世界繁華地。四面茫茫盡愛河。愛河水瀾瀾。迷沉少年哥。少年不檢點。放蕩墮迷羅。墮迷羅兮。墮迷羅。迷羅以苦為樂窩。膏粱子。紈袴兒。任意揮霍以自豪。家資傾散盡。骨肉自消耗。親疎招怨謫。追悔嘆奈何。何如急早防未犯。何如未犯省干戈。奉勸蒼黎輩。早吟樂道歌。

人能樂道逍遙概。苦樂機關不折磨。知足身不辱。知迷神不勞。神不勞兮神不勞。
存神養氣品懷高。瀟灑趣。神仙共吟哦。無絲竹案牘之亂耳。得浩然伉爽之樂多。
優哉悠哉。樂也陶陶。

又詩

知足身無陷。行為免嘆悲。苦從心志放。樂向性情移。
未犯須防犯。先知覺後知。人能常樂道。幸福總堪期。

護世天尊 駱 評曰

人世蜉蝣。災祥不測。凡富貴貧賤之中。而能樂道者。享一世之安樂。脫輪迴之苦趣。否則徒負虛生。雖富貴亦苦境也。使者此歌。勉人樂道言之切、而意殊深耳。

九天使者 張 詩

人生處世道宜修 貧富榮枯勿怨尤
勤力經營堪飽暖 勉身節約度春秋
無驕無諂常安樂 利己利他得志酬
守分而過真快意 浩然善養樂悠悠

勤儉歌

勤儉儉勤。儉勤勤儉守為根。儉為積福門。積福門。積福門。積福門中好子孫。
門庭高大善知敦。敦倫守已時勤勉。富不驕矜家不分。家不分兮家不分。上和下睦
盡溫純。貧富一般相待遇。貧而無諂益謙敦。敦敦敦。敦品詣。善是尊。不行驕奢
淫慾。時懷勤儉耕耘。農工與商賈。莫不重在勤。能勤能儉好子孫。克己奉公報國
恩。勉之切切。寤寐思存。

又詩

盡茲一報身。勉己勵真真。尚志宜勤儉。聿修重義仁。
好懷存厚道。謙約可安貧。到處無妨碍。不孤德是親。

護世天尊 駱 評曰

古云。富從儉裡得。貧因奢侈來。誠不誣也。人能勤儉立身。無驕無諂。安分
務業。素位而行。何難出人頭地乎。使者作此哥兒。言之中節。吟之可使奢懶而儉
矣。

榕筠逸客 詩

玉斝高擎不怕顛 顛顛猶戀狀元筵
筵開勝會生平樂 樂興良因畢世緣

緣分無多難幸遇 遇情欲啓少留連
連吟數句三生幸 幸會知音契贊天
知足歌

嘆世不知足。求榮反求辱。因貪生欲心。心猿意馬逐。意馬逐兮意馬逐。貧窮起盜心。富貴嗜利慾。貪壑猶未厭。狡兔營三窟。作奸犯科條。百辟加身辱。加身辱兮辱祖宗。囹圄苦兮苦此肉。何如守分不伎求。何加貧富自知足。皇民化。奮精神。士農工商勵勤作。夙興夜寐安分過。即享盛世太平樂。無忝爾所生。常懷此知足。常懷此知足。

又詩

得享昇平世。非常戒暢焉。皇民時作興。武運祚長綿。
克己懷公益。徇私意著偏。立心歸正道。知足樂真然。

護世天尊 駱 評曰

嘆夫貪得無厭。妄求非分之輩。每貽自敗之嗟。故先賢勸人知足不辱。好行修養之門。何等安樂也。逸客舉此以勸知足。其文調之工。吟之可爽然悟矣。

佐道真人 朱 詩

人能弘道道弘人 克伐無傷怨不臻
修善立基無掛著 存誠達化運元神
六根清淨圓明鏡 三業全消脫俗塵
頓悟本來真面目 此生渾假證來因
脫俗歌

脫俗歌。脫俗歌脫俗。塵緣事。個個著。個個着兮個個着。着了塵羅網。六道輪迴墮愛慾。愛慾盡慳貪。慳貪不脫俗。不脫俗。四呼六。只向四堵牆。枷鎖自然鞠。何如早悟人生歡。何如看破悟道錄。悟道錄。度人出苦局。欲出苦局不難為。只要勿貪諸愛慾。脫俗自非凡。逍遙登極樂。皇民化。奮精神。邪說異端莫與着。務民義。守綱常。自然身不辱。作個善良民。優哉自脫俗。

又詩

聖人勸樂道。樂道在身修。修證了生死。死生任自由。
自由行得意。得意化無憂。憂喜能無碍。碍無脫俗儔。

護世天尊 駱 評曰

人生之不得安定者。為未能脫俗之心。好貨財。貪美色。至於老死而無悔者。殊可嘆也。此歌形容盡態。筆下添神。吟者真可脫俗矣。

南天駕前將軍 廖 詩

穿腸毒藥害人深 迷戀溫柔巫峽沉
乘興頓忘生死路 貪歡奚顧倒顛臨
江山賣盡貪杯起 祆廟灰餘為色心
酒色相連人易陷 勸君戒懼守規箴
戒酒色歌

酒色色酒。酒色相連易引誘。引誘杏花村。花村宴客酒。宴客酒店。交朋友。友朋宴酒恐無聊。無聊歌妓為侑酒。為侑酒。巧笑倩兮觀。美目盼兮誘。誘誘誘。醉我竹葉青。迷離暫出醜。暫出醜兮暫出醜。倚翠偎紅迷。猜拳行令戀悠久。悠久心猿意馬馳。買笑交歡盡所有。那堪花蝶亂猖狂。貪戀留連性不守。性不守。酒色誘。劉唐因酒喪江山。祆廟被焚為色誘。色誘酒作媒。傾國傾城命不久。命不久。產破妻分兩別離。分離妻財被人有。被人有。反悔遲。懸樑自殺為烏有。嗚呼、可畏哉。切戒色與酒。

又詩

無事常安樂。閒非莫惹纏。應酬酒代禮。宴客色休前。
勿為貪杯誤。須防被孽牽。守身時謹慎。自可易賢賢。

護世天尊 駱 評曰

夫好酒色之徒者。見色為可樂。視酒為交歡。遂至醉生樂死。雙斧伐孤而不悟。殊可傷憐。廖將軍作歌勸戒。故意俚語真言。若當頭棒喝。吟之頗覺津津趣味。醒人情性也。

南天右衛將軍 周 詩

浮生若夢勿貪求 爭競浮華似水鷗
名利榮身宜善用 溫和處世定良儔
道心堅固無招惹 德量包容盡樂優
普化大同真幸福 家家共慶太平秋
戒爭財氣歌

財財。財氣兩和諧。和諧氣不動。不動道生財。道生財兮道生財。生財善守勿心乖。阿堵物。動人貪取亂形骸。孔方兄。害人爭奪起禍胎。亂形骸。起禍胎。禍胎為貪起。貪起便爭財。爭財生鬪很。鬪很殺業來。殺業來兮殺業來。不顧殃身殺戒開。閱牆爭鬪命。入室操戈實可哀。一朝之忿兮。忘身及親何太呆。錦衣玉食終拋棄。金屋嬌妻亦放開。嗟彼公瑾兮。為氣斷喪哉。功名流水去。追悔輓難回。人生何足樂。最樂勿貪懷。勿貪懷兮勿貪懷。廉潔心田樂靡涯。迷魂使者無掛着。追命無常不作災。不作災。平心浩氣爽靈台。安常長處樂。善養氣和

財。財兮氣。氣兮財。兩字化為灰。勿乖勿乖。善自安排。

又詩

嗟彼孔方兄。殃身害令名。貪爭傷骨肉。計較失恩情。
不忍蕭牆禍。寬柔家室平。何如修養素。到處好推評。

護世天尊 駱 評曰

世人每言爭氣不爭財。其實為財而爭氣失義者良多。故財氣相連。損身敗行甚於斧鉞之戕身也。周將軍深憐世弊。作此新歌。剖明財氣害人之點。深戒知所謹慎。令人咏之勿忘。了然不爭矣。

嘉義市城隍 李 詩

嘉善而衿雅教行 義衷護國佑羣生
市廛貨殖民安樂 城闕崇修政治平
隍固金湯歌擊缶 李和鼎鼐頌清聲
降祥降福無私淑 述作詩歌化世情
皇民化歌

皇民化。化皇民。皇民化道奮精神。奮精神。奮精神。精神活潑好修身。修身為國器。革故要維新。要維風化重君親。異端須改革。宗教社稷鄰。存正念。正念可通神。神神神。神佛融通可保身。神保善良子。不保惡中人。迷信的。費心神。心神費却奢華路。無益貽殃惱聖嗔。社會行公益。國家互比鄰。民為邦本兮。致君下澤民。民宦相接洽。於穆不難臻。不難臻。思想善道勵同資。勵同資。說妙因。妙因說破渡迷津。早覺精神路。四恩報答頻。一息尚存毋少懈。三心了却盡為人。為人迷苦海。急悟出紅塵。務民義。先自新。自新樂道可安貧。貧富皇民化。樂天養性真。歌兒吟一揆。其味也津津。

又詩

權變常安樂。樂天素位行。行為毋背道。道化有靈明。
明善知根本。本懷悟性情。情衷能把握。把握好前程。

護世天尊 駱 評曰

普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。凡居四序之中。悉賴皇王之化。故務民之義。以修忠勤守分之心。破邪顯正。奮勵精神。理所必然。李城隍生平之愛民。作此皇民化之新篇。言言是道。合時勢之所宜。俾上下一體所當行也。歌韻亦巧哉。

新竹市城隍 石 詩

勤破修為樂善緣 濟人利物體行天
奉公向上勤勞効 克己敦仁獻納錢
義舉勇為崇篤厚 慈腸務力要勤堅
相扶邦國興風化 共濟大同一氣聯
精神體育歌

因時勢。學潮流。潮流美處好勤修。精神修養的。體育氣血流。打除陋習新風化。風化維新學吉儔。學吉儔。吉儔從教育。教育智識優。智識優兮智識優。德器為基勿放丟。男女從教育。開化出人頭。知進退。進退知機品德修。勿濫嗜。勿風流。作個轟轟烈烈士子。萬人叢上獨佔鰲頭。佔鰲頭。要勤修。勤修好道把名留。為國勤報効。忠肝赤膽酬。萬古精靈神不昧。靖共爾位享千秋。四大渾是假。了了然然一草丘。早悟精神體育目的。因時濟宜方休。勉蒼生於目下。立功行兮無憂。循規依體育。百姓樂悠悠。吾歌新教化。吟咏鮮人愁。

又詩

生存爭鬪智。智慮向偏求。德育宜崇重。精神要練修。
文明方進步。科學占當頭。進就棟樑器。名標萬古流。

護世天尊 駱 評曰

夫德育之教化。乃造皇民之根本。而男女倡平權。須防嫌疑之授受。庶免文明而反野蠻耳。然忠君愛國。孝親敬長。人生所當行之忠孝也。故新竹城隍。為愛國保民之慈惻。作此精神體育歌。句煉文工。甚合斯民之心理。真堪吟而愈奮精神矣。

臺南市城隍 倪 詩

民風改革道維新 新立規模法後人
人道須知存愛國 國家盡瘁體慈仁
仁心普被公私利 利己偏多禍福因
因果循環終不昧 昧然靈爽判真真
愛國歌

愛國歌。愛國歌。皇王恩德等山河。山河社稷為君主。君主唯尊愛戴多。愛載多兮愛載多。保我黎民樂太和。治安維持力。教育如切磋。四民安樂羣。境內靖無波。人智爭向上。文明日進高。精神無曖昧。體育盡薰陶。無盜賊之亂境。鮮魚肉之干戈。感四恩與三宥兮。務民義以施勞。敬天地禮神明兮。信宗教乃無訛。異端善改革。雜信不用多。好存方寸地。孝義要知操。忠君愛國民之本。克己奉公受賞褒。顯親揚名蔭爾曹。光前裕後兮。親喜子登科。皇恩銘感佩。報効要心和。自然早唱太平歌。神人同効命。默佑息兵戈。作歌為世勸。大眾好吟哦

又詩

大地同人類。忠心不可無。奉公稱達士。利己是庸夫。
上報君親德。下輕骨肉軀。犧牲懷報國。聲價重名珠。

護世天尊 駱 評曰

夫四恩者。天地蓋載。日月照臨。皇王水土。父母生身。此道人生之恩德。不可忘報也。然而官宦士庶。均宜愛國之心。故臺南城隍。司陰陽禍福之權。護國佑民之念。作歌以勉人愛國効忠。其文句清新。豁人心理。吟之悅目。而感神麻矣。

台中市城隍 王 詩 連環律

文明景象已興行 行動云為要正經
經歷世情存厚道 道通心理學良能
能修舊染新風化 化入芳規豁性靈
風俗改良歌

改良改良。改良風俗化人衷。神明會。娶新娘。演戲曲。鬧洞房。殺牲靈。做道場。種種奢侈盡無方。徒費金錢兮。心神勞碌鬧忙忙。鬧忙忙。實徒勞而無功。何太愚兮何太狂。破財無益裝面風。裝面風。裝面風。面風裝盡起災殃。或會事而起釁。或鬧房而乖張。或賒錢而浪費。為逋負而相戕。鄉誼生嫌隙。骨肉啓爭鋒。鬧得一家老少。親戚朋友各西東。各西東。怨祖宗。不怨自作孽。難免自滅亡。此誠真可惜。何如急早妨。急早防兮急早防。早妨惡俗改為良。祭祀須誠敬。心香達上蒼。婚禮從簡畧。和諧百壽長。拔荐超考妣。戒殺樂西方。演劇傷風化。布教啓愚蒙。諸般公益事。經濟自然手頭鬆。多生產。產業勤耕品物豐。品物豐。資囊綽綽員外郎。員外郎。人人敬慕盡風光。盡風光兮盡風光。風光名譽世傳揚。此是改良風俗模範者。官民欽敬受表彰。受表彰。効精忠。國家貢獻酬勳位。青史長流姓名香。歌兒雖俚語。吟咏豁心腸。

又詩

人智須開悟。悟開舊積陳。積陳從雅化。雅化向維新。
維新推廣益。廣益度迷津。津味滋培厚。厚培獲寶珍。

護世天尊 駱 評曰

世之奢華。莫甚於迎神賽會凶吉酬應等事為最也。且陋風相習。惡化已極。而能革故鼎新。庶不愧文明之世耳。臺中城隍目擊時艱。作此改良歌。言言鍼砭。吟之醒目。大有裨益世道之心。閱者當善改良焉可。

台北市霞海城隍 湯 詩

惡俗遷移不可留 改良風化要勤修
暢消迷戀歌妓舞 敗壞癡沉酒肆遊
耗散精神妻子厭 拋荒事業戚親愁
回頭是岸應知早 易色賢賢第一儔

000歌

000歌醉人暢樂樂陶陶。樂陶陶兮樂陶陶。二八嬌嬈三八哥。殺人不用劍兮。消魂送秋波。柔軟溫存兮。英雄墮愛河。墮愛河。墮愛河。鶯聲燕語利如刀。肝魂斷喪壞。囊橐任模搔。000女。跳舞婆。半推半就害英豪。精神暗裡喪。家室起干戈。田園都跳盡。骨肉亦消耗。消耗夜繼日。日夜為樂窩。為樂窩兮為樂窩。五色電光佈網羅。半光半暗朦朧態。迷魂陣內入難逃。不迷精神子。盡迷大戇哥。大戇哥。了財買謔樂呵呵。可痛斥兮。其奈不醒何。欲維經濟的。舞館歌樓不可多。不可多兮不可多。破財殃身生八脚。精神興不高。興不高兮興不高。未能為國以分勞。早除000。解散000婆。紀綱嚴肅整。閑邪禁風騷。造兆民之幸福。樂造化之太和。吾歌能吟咏。防犯必登科。戒哉慎哉。勿呵勿呵。

又詩

風化最關重。閑邪勿許投。引迷不易悟。誘壞亦難收。
早示箴規勉。豫防損友遊。恐營害人網。殃後更招愁。

護世天尊 駱 評曰

夫關雖樂而不淫。哀而不傷。男女防閑恐傷於風化也。然自歐風東漸。奢靡淫佚日甚。而綱常倫紀不顧。歌舞宴樂偏多。操蕩子之戈。入迷羅之網。雖風流作鬼。亦所甘心。臺北城隍舉時勢之弊。依新名詞。變新聲而戒000之歌。巧妙文壇。言言痛切。其匡救化民之衷。親且切矣。為民上者、當善改革焉可。

南宮顯化真君 趙 詩

人智日開世尚新 觀今鑑古法皇民
澆風陋習須知革 迷信異端勿與親
守分安良勤樂業 希賢希聖好安貧

國家寧靖清平兆 熙皞雍和畢此身

破迷顯正歌

人身最難得。福地亦難逢。難逢是正法。正法被邪攻。邪攻人易陷。易陷迷信中。迷信中。吉藏凶。祖先弗崇奉。諂媚有應公。有應公。石頭公。水流公。喃喃禱拜降福祥。跳乩童。旺姨婆。三姑娘。迷人魂魄亂忙忙。愚蠢輩。痴迷信賴指西東。指西東兮。指西東。安符豎斗引魔王。邪崇請入宅。正氣走他方。信邪不信正。鬧得顛顛倒倒不安康。不安康。怨祖宗。內邪通外鬼。可憐財散亡。前車今既覆。後輩見悚惶。親宗教。認法王。破迷顯正出迷鄉。修品詣。化民風。現身說法醒愚蒙。醒愚蒙兮醒愚蒙。愚蒙提醒曉修功。修功立行神欽服。不待外求獲吉祥。守道德。敬皇王。改除奢侈盡奉公。奉公先克己。克己待人德難量。造公益。公益邦家品物豐。社會盡瘁公私利。生活高超普大同。優哉善革故。奏効樂無疆。

又詩

善教為基礎。良能具素衷。好奇迷異說。崇正得安常。
禍福由心造。災非自惹攻。若然知革故。猶可樂無疆。

護世天尊 駱 評曰

人心之信邪不信正。棄明而投暗。好事諂媚而妄求。攻乎異端、斯害也已。趙真君以破迷顯正為歌。指道迷信。而明邪說。使人易知覺悟。其歌詞韻清。殊可豁人心目。閱者當善省察焉。

九天真相 馬 詩

九炁清風兩袖生 天廷地府任飛行
真心體道逢人化 相貌莊嚴到處迎
馬有驂騮能報主 人無禮義枉虛名
綱常道德為基礎 耀祖光宗博雅評

勸孝連環詩倒疊體廿二字作二絕吟

乾坤。德厚報親恩。等佛尊。誠敬奉。殷勤。法子孫。知孝道。重讀法：乾坤德厚報親恩。厚報親恩等佛尊。恩等佛尊誠敬奉。佛尊誠敬奉殷勤。佛尊誠敬奉殷勤。敬奉殷勤法子孫。勤法子孫知孝道。孫知孝道重乾坤。

勸悌連環詩雙複體十九字作二絕吟以下如點號讀自得同氣連枝葉茂榮。生。發。好名。門第一。和情。樂。滿庭。勸忠連環詩首尾應廿六字作二絕吟愛國忠。君義氣雄。保赤鎮邊疆。敵愾勤王事。主良。臣安社稷。興隆。運。勸信連環反復交疊體廿六字作二絕吟千金。一諾無欺重。信心。懷行正道。契交深。處提携德。可欽。誇季布諾。

護世天尊 駱 評曰

夫詩之變體。惟連環為難能也。其交連倒疊。反復等式。惟神能之。馬真相之才華。盡露於詩中矣。

勸孝悌忠信歌

孝、孝乃立身本。百行此為先。昊天恩罔極。報効要精虔。要精虔兮要精虔。冬溫夏清孝無偏。大舜孝。帝位禪。慈烏能反哺。羔羊跪乳眠。人為萬物靈。感覺更能然。大哉孝字。可不勉旃。悌、悌處骨肉親。元為一本人。棠棣華萼葦。紫荊悟田真。悟田真兮悟田真。荊花再茂弟兄親。長幼序。長幼有序和鄉鄰。虛懷存克己。克己以存仁。親疎無詬誶。友誼福茵憑。勵乎遜悌。無忝厥身。忠、出仕効忠心。為君敵愾臨。奉公無退縮。義勇萬民欽。萬民欽兮萬民欽。為忠能盡孝。盡孝必忠心。試觀蘇武節。果卿烈可箴。流芳名不朽。青史不銷沉。不銷沉兮不銷沉。好將臣節表丹忱。四民同一體。勿失此忠心。忠心愛國。福祿齊臨。信、信義交遊廣。云為合衆情。衆情皆藉重。自可博經營。博經營兮博經營。經營進展共輸誠。季布然諾重。侯嬴一語平。千秋人嘆服。雅範受佳評。嗚呼信字重。堅志永光明。又詩

為人須務本。葉茂藉根生。菽水承歡孝。讓梨羨友情。
致君披赤膽。重諾表真誠。世上能依此。四海樂昇平。

護世天尊 駱 評曰

夫孝悌忠信。為人之本。孝能事親。悌懷友愛。忠則致君。信則任用。依此行之而不輟。則終身之光榮。顯耀於無限也。此歌之傑作。足可化人而知勉旃。

南宮星君 柳 詩

南極光華耀太微 宮垣瑞霞滿天樞
星辰現象民安樂 君澤宏沾世仰施
孔道宣揚歌美德 神心救世遍華夷
只緣滄海滄桑變 特駕慈航指引歸

勸禮玉連環交枝體二十四字作二絕吟

禮儀分別。序尊卑。要謹持。謙遜。讓無欺。誑。不宜。敦品詣。作佳兒。讀法禮儀分別序尊卑。別序尊卑要謹持。尊卑要謹持謙遜。謹持謙遜讓無欺。持謙遜讓無欺誑。遜讓無欺誑

不宜。欺誑不宜敦品詣。宜敦品詣作佳兒。

勸義玉連環交枝體二十九字作二絕吟友情敦厚重和平。義氣生。心崇不悖。世無爭。兢膺多福。亦傾。忘大本。急修成

勸廉玉連環交枝體二十字作二絕吟

潔己身存道德重。無貪。欲。弗堪。存道。德心慚。愧。失廉。

勸恥玉連環脫蓋體廿七字作二絕吟

玉璧堅持重恥節。心田。不改夷齊志。聖賢。希有。德焉。知甘自餓。首陽巔。

護世天尊 駱 評曰

連環詩之結構。點題序事。盡致其妙。真仙家之佳作。吟咏當不息卷耳。

勸禮義廉恥歌

禮、禮別尊卑重。尊卑禮所關。方能分上下。庶免起禍端。起禍端兮起禍端。周出褒姒試詳觀。家國壞。命不全。何如重禮法。舉止不容寬。上行下效樂團圓。因禮生敬畏。敬畏不冥頑。齊家治國本。嚴重禮儀全。

義、義氣參天。君臣必然。兄弟師友。秉此心田。桃園之義千古。蘭亭之契萬年。勉爾後生輩。衷懷志勿偏。交遊重大義。不負可希賢。勿似儂薄輩。情氣等雲煙。立身本。義要堅。舍己從人不改遷。芳名流後世。重義與輕錢。懍之切切。記焉記焉。

廉、廉廉。身家潔己志不厭。弗私授受。瓜李避嫌。項仲山之風可慕。盧懷慎之鄙貪婪。臭名留齒頰。穢行總難堪。何如學檢点。楊震重清廉。廉字尊重。戒之勿貪。

恥、恥重身不辱。不辱學清聲。清聲節操好芳名。好芳名兮好芳名。芳名無濫作。濫作不光榮。不光榮。妄胡行。科條犯四堵。囹圄受刑懲。受刑懲。無恥敗令名。何如安素志。夜臥不憂驚。守王法。戒鬪爭。努力奉公義氣生。一切無恥事。戒慎不妄萌。悠悠自在。共樂昇平。

又詩

守志勤耕讀。逍遙出自然。禮門君子道。義氣德純全。

廉潔懷心志。恥躬失性天。敦修無歉仄。自可以希賢。

護世天尊 駱 評曰

夫禮義廉恥。為人之根。禮以制身。義以養德。廉以守志。恥以遠辱。此人生品格之大觀也。日常動作。不容或缺。八大綱領。固所當遵。超凡入聖。不外此道。而柳星君。依題作歌。使人易誦記憶。其文法之結構。盡其意而露真情。閱者當領悟行之而勿憚焉。

靈侯太子 關 詩

糾糾威儀作漢臣 忠心耿耿報君親

史篇美譽標名在 聖廟追封俎豆新

社稷匡扶膺厥職 鞠躬盡瘁撫斯民
浩然正氣乾坤壯 千古英風列聖真
正氣歌

正氣歌。正氣歌。浩然正氣壯山河。忠心勃勃扶社稷。定國安邦志不阿。志不阿兮。志不阿。權貴皆趨避。英雄氣不磨。匡扶帝室興劉主。六出祈山不息戈。鞠躬君父重。輔翼以施勞。為國捐軀受賞褒。英靈不昧歸天府。青史留芳血食多。聖廟列封位。蒸嘗配享豪。救世飛鸞下。恩威普大羅。造新篇以勸世。施惠澤之恩膏。人能反本。樂也陶陶。庶幾早唱太平歌。

又詩

精英元不昧。立志胆宜豪。君國為關重。聖恩要記牢。
奉公明大義。伐善必施勞。愛赤惟忠恕。芳名萬載褒。

護世天尊 駱 評曰

精忠可冲日月。正氣乃壯山河。千古英靈。宜其俎豆馨香。受蒸嘗於勿替之。關太子之正氣歌。言詞壯勵。可為臣子者龜鑑也。

白雲童子 詩

師徒饗美酒。酒債換歌篇。篇內寓深意。意中結善緣。

白雲歌

白雲童。白雲童。白雲童子入仙踪。好傲烟霞癖。追隨白鶴翁。到處隨緣詩酒伴。橘中作戲鬪英雄。四時花不萎。八節草長蒼。靈猿嘶閬苑。白鶴舞青松。芝蘭生碧澗。紫霧罩瑤宮。絲桐歌一拍。鳳舞與鸞翔。無繁華之撓擾。有仙韻之飄空。逍遙自在。兩袖清風。遨遊三山五島。亦免帶一絲一縷一錢銅。嗟彼紅塵客。終日為利忙。到底限臨。何曾一文在手中。勘破此。似學我仙童。學個長生不老方。勿忽勿忽。記衷記衷。

護世天尊 駱 評曰

逍遙客。乃知富貴浮雲。仙家樂。任意陶情繾綣。而白雲童子之九齡。藉白雲而喻世。吟味頗雅。閱者宜感悟也。

松柏坑玄天上帝 高 詩

苦海無窮極。回頭即是涯。茫茫如醉裡。滾滾逐飛埃。
心鏡豈容昧。靈台好掃灰。參加歌一勸。俚語豁心懷。

茫茫苦海歌

苦海歌。苦海歌。茫茫苦海嘆奈何。浩瀚無涯際。浮沉喚奈何。大風吹大浪。

扁舟難把牢。仰天難救應。補漏亦難過。嗟彼浮浪子。沉溺安樂窩。安樂窩中盡迷網。窩中迷網不知逃。醉生又夢死。流連惹禍多。膏粱骨肉消散盡。酒地花天害人窩。覺悟須知早。猶如脫網羅。回頭登彼岸。人格自然高。青年宜立志。品詣學謙和。謙和人企仰。學歷自登科。精神奮發勤王室。顯祖揚名永不磨。茫茫苦海歌一唱。其中趣味細吟哦。吟哦得意。樂也陶陶。

護世天尊 駱 評曰

人生浮世。不知覺悟。日事浮華。沉眠花柳。猶如扁舟入茫茫之苦海也。玄天上帝舉歌指引。度世知津。其句頗工。意盡諄諄。宜知勉諸。

歌集總結評

夫歌咏言。繼繼於閒散逍遙之外。陶淑情性乎酒後茶前之間。為士子文人所不可無也。而諸真體聖為衷。學世上當戒當勉之嘉言。編以成歌。各施才華。盡形窮態。巧妙鋪張。或淺語或深文。均合時勢之針砭。吟之者瞭然心目。互相諄勉焉可。

編輯迷津寶筏坤部(曲賦解說論文)

太白仙翁 李

嘆富貴貧賤曲清平調

嘆富貴貧賤。終日慳惚。奔南北走。爭較短長。那知道盈虛數定。禍福難量。想長城依舊。阿房宮空。金谷花謝。烏江志窮。頓作了邯鄲夢一場。爭甚麼霸主與侯王。誇甚麼智勇與英雄。無常到。難迴避。始信榮華花上露。富貴草頭霜。歌一曲。勸世回首。奏一揆。勸世修功。勿自徬徨。學我仙翁。中秋夜。好風光。且把金罇酒一觴。盡量酌酌返仙鄉。

護世天尊 駱 評曰

人世之榮辱無常。貴賤不等。惟功行名流後世。福蔭兒孫。魂歸天府。免受苦輪也。而太白仙翁之生沒流芳。詩才卓著。現身說法。嘆富貴貧賤。終歸烏有。依御製清平調之體而作曲。言文寫作俱佳。吟之爽人之心目。太白真容見於曲中矣。

得真仙童 林 詩

得意遇明時。真修步玉墀。仙緣根夙締。童子具良知。
林茂泉清秀。學優品格奇。圃栽四季菓。降玩樂心脾。
又述夙因

欲話衷情事。悲歡淚欲漣。修平乃祖兮。哲慧我爹焉。養育深恩負。劬勞大德捐。六齡嗟殞越。一世嘆雲煙。我本清修客。自超脫俗緣。棲霞洞裡任。道號曉雲仙。早悟真修路。弘農衍派傳。忠良為世胄。宦裔仰名賢。弱冠追仙跡。證真四五年。

功修嗟不及。定力念難堅。誤墜嗔癡地。胞胎打一團。今生重會合。林氏結虛緣。乳臭離襁褓。靈根不變遷。阿公父母惜。文字少知篇。何期修不迨。一病喪黃泉。氤氳香滿室。鐵拐度歸仙。辜負親恩德。未能報効焉。効勞仗祖蔭。際會值良緣。

大雅倍賢慶。弟兄友誼先。母親欽再育。喜幸樂無邊。愛顧親和戚。冥中感念焉。明機表叔蔭。夙諦結深緣。聖門全効力。功果勉當先。得到贊天會。吾師指引焉。又詩

塵緣會二回。童子喜懷開。唱曲無佳韻。仙歌試折裁。

真如曲

真如曲。不易得。得了真如成佛仙。得了真如登聖域。聖亦人。仙亦人。聖仙同是修真得。人謂做仙甚為難。人謂做佛受苦厄。為難苦厄世不焉。不為悟不得。仙也不得。佛也不得。欲再為人更不得。此生若不修。迷墮真可惜。可惜可惜。急悟修勿惑。仙凡只一隔。悟真如兮悟真如。玩此真如曲。俾爾大有益。

護世天尊 駱 評曰

夫修真學道者。了却塵情。屏絕俗緣。方得修證仙階。倘一念不堅。雖成亦被降謫。如得真仙童之夙因。再打胞胎。六齡歸真。得祖澤効。力三尊之門。幸遇而蔭拔也。作此真如之曲。雖小子之言俗話。語甚不凡。切中道益。可為小大君子同感化也。

碧玉仙童 詩

嘯傲煙霞慣。清真欲學仙。胸懷常浩蕩。骨格自天然。

碧玉歌絲竹。仙童締俗緣。慈航開普渡。渡世墮迷川。

慈航渡世曲

慈航行濟渡。濟渡茫茫苦海路。苦海路霧雲遮。霧雲瀾漫航行誤。急殺苦海人。浮沉生怨慕。怨兮流水上高灘。慕兮邀天來眷顧。舵舡兒。指南車。子午差違難進步。天步艱難未許遊。未許遊。咫尺迷津急早悟。早悟修省上天梯。上天梯。神仙來救助。救助救助善人心。得濟慈航渡。慈航兮慈航。勿緩勿後。

護世天尊 駱 評曰

夫三界諸真。共造慈航以渡世。著善冊以化人。而仙童亦體聖衷。作此曲以參贊。其文意亦殊佳趣也。

靈珠仙子 詩

靈靈覺性體。性體自然明。明道空虛幻。幻真了悟輕。
悟輕塵世夢。夢醒鏡中情。情緒休貪着。着貪負一生。

嘆浮生若夢曲

嘆浮生。浮生幻夢情。情波愛浪迷離甚。愛甚迷離鮮不清。青山山不老。綠水水長縈。千年栢。萬年松。秀媚稟天成。日月逝。歲其除。老少相推可嘆驚。驚嘆風中燭。猛省懶殘齡。殘齡殘齡。年華不增。轉瞬無常。了了然然西方路上行。爭甚麼富貴。逐甚麼利名。四木板。四支釘。黃坯長埋不留停。金寶帶不得。功業伴真靈。修悟早。辨前程。免誤靈光墮火坑。一息尚存當自度。莫待身後哭幽冥。細歌此曲。急悟惺惺。

護世天尊 駱 評曰

人世上壽。不過三萬六千日。難免無常二字。癡人不悟。爭名奪利。無一毫功行於人間。空負一世矣。靈珠仙子此曲。真是超然。感人覺悟不淺也。

青衣童子 詩

世上盡花花。花花世所誇。誇名誇利欲。欲富欲榮華。
華屋終裝假。假緣暨認差。差非知改革。革故乃為佳。

嘆苦樂曲

苦苦苦。樂樂樂。樂樂苦苦苦中樂。樂世虛。苦也虛。為樂忘苦貪愛欲。貪欲骨髓枯。貪利良心促。髓枯命長傾。心壞身受辱。何用貪婪不知足。富也由天。貧也由天。守分安常為最樂。道也由心。德也由心。克己奉公何所苦。苦以樂解憂。樂以苦戒欲。苦樂中間變幻多。善用苦樂不為勞。大道苦中修。苦中道最樂。樂道苦道成佛仙。畏苦貪樂終恥辱。為世破迷癡。鮮咏苦樂曲。

又詩

苦樂曲吟罷。罷吟酒一杯。杯杯皆領畧。領畧返蓬萊。

護世天尊 駱 評曰

心本清淨。因塵所煩。而不善解脫者。雖富貴亦真苦也。如簞瓢陋巷。雖貧亦樂也。青衣童子之苦樂曲。真善開人之心理。言詞清爽。何其超歟。

瑤闕仙官 詩

南瞻苦樂境。幾個曉知修。強弱相吞并。榮枯陷怨尤。
文明思利欲。富貴復貪求。知足何時足。無常一旦休。

功業曲

浮生畢世總虛空。虛空陶鑄有靈光。靈光托母體。母體判形容。生存大塊地球中。地球中。互交通。智能活動變無窮。萬物靈。靈物惟人冠百雄。性本善。善修樹德功。習相遠。惡業暫包藏。功行由心立。業端習性攻。王侯子。將相郎。貴賤輩。皆由夙世報身從好妻妾。玉嬌娘。醜陋婦。苦孤孀。宿因感報有何傷。何傷何傷。功業兩字報難量。人是假。人假非真草上霜。善也由己做。惡也由己作。到頭善功惡業。報應盡昭彰。生從何處來。死從何處去。生死難逃命無常。到底利名逝水。終為泡影杳茫。魂飛魄散色身壞。功業隨身見閻王。分善惡。判過功。善超惡墮。循環累劫報重重。何如早悟修行。成仙作佛由衷。細吟功業曲。修證樂仙鄉。

又詩

凡心未了脫。仙佛總難期。勘破無難事。天梯任步移。

護世天尊 駱 評曰

世情幻夢。何不知修。禍福無門。惟人自召。在生善惡任施為。沒後功業難逃脫。仙官此曲。陳之已徹。文簡意賅。開悟匪少矣。

寶瓶仙女 詩

伴駕下瀛洲。群真互唱酌。寶瓶歌酒曲。仙女女人修。

杳幻曲

人生空杳幻。杳幻宇宙中。生來成幻體。死去杳無踪。莫謂無踪有靈光。靈光投祖竅。打落胞胎入腹中。三魂遊其內。十月脫胞宮。倒翻觔斗。因破紫河中。囹圄一聲合陰陽。生來真是苦。到老一場空。一場空。眼光落地性茫茫。如生龜鮮壳。如螃蟹落湯。四大盡分張。魂歸於天。魄落泉鄉。飄飄蕩蕩杳杳冥冥何適從。有功蒙接引。引證往西方。有過受下墮。墮落苦難當。功過兒孫替不得。看來自作還自當。何如早修德。看破杳幻速收場。學我仙家樂。樂趣也無疆。侑觴歌一揆。興而比兮霓裳。

護世天尊 駱 評曰

生不認魂。死不認屍。此語為不修者。醉生夢死。昧本來之面目也。如修悟之者。杳幻人間。猶恐修之不早。何待及時方修耶。寶瓶仙女此曲。可度可悟矣。

明月仙女 詩

世上多遷變。光陰不待人。明心知道體。月窟見天親。
仙法通真諦。女修悟妙因。頓開生死路。度世出迷津。

明月曲

月明明月。月月盈虛圓復缺。圓滿冰輪光普天。星斗之輝難與奪。寶鏡碧空懸。
賞咏歌不絕。東升西沒不停留。盈昃循環。晦明始末。月月一年十二月。月月行不
輟。月月一月三十日宵。宵宵行軌軌。日月互交更。光明相照發。一旦羅孛殃。蝕
盡兔魄乏。風雲變。天地愁。掩蔽無光數不越。信乎天道無常。日月無常。人事更
無常。欲躲無常志要決。決志修。決志修。修真學道登仙闕。男也仙。女也仙。男
女仙真輪迴脫。細歌曲兒。心同明月。

又詩

韻自天生。天生脫俗情。俗情無束縛。束縛墮迷坑。

護世天尊 駱 評曰

蘇子曰。惟江上之清風。與山間之明月。是天地與人生。取舍無藏。人壽幾希。
何能與風月相久哉。惟仙為能也。明月仙女。九齡因明月而悟成。藉此作曲。暢敘
真情。文法切中道緣。示人要悟修也。

飛瓊仙女 詩

仙织詩聯吟。吟詩度世沉。沉迷因性昧。昧理被情侵。
侵害真如體。體傷智慧心。慧心空色相。空相合陽陰。

陰陽曲

乾坤奠。混沌開。輕清重濁天地排。陽為天。陰為地。地天交泰萬物賅。日為
陽。月為陰。日月陰陽運不乖。陽屬男。陰屬女。陰陽男女兩和諧。氣為陽。血為
陰。氣血調和病不災。陰陽錯綜分奇偶。造化乾坤妙化裁。草木潤霑滋雨露。生成
男女育靈胎。仙凡由此出。順逆要知哉。嗟彼世情迷本性。陰陽失序誤形骸。孤陰
何以生。獨陽何以長。不生不長善心灰。修佛子。學道人。悟得陰陽妙理。成仙佛
登天階。曲兒玩索。福也無涯。樂也無涯。

又詩

天地陰陽理。由人悟處修。聖仙何種子。種子在心籌。

護世天尊 駱 評曰

天地人生。惟陰陽二氣而成。故曰人身小天地也。苟違天道。逆理而為。輪迴
苦報。在目前矣。飛瓊仙女此曲。作之頗優。真合要道。閱者當善悟焉。

雲屏仙女 詩

人生如幻夢。夢境杳茫茫。茫碌偏爭較。較爭是著空。
空空空過了。了了了然終。終要知修本。本修第一功。

清風曲

清。清。清。清。清。清風閣。戲雨亭。傲山間之明月。繾書閣之詩聲。同白雲而長往。隨花月以流形。風淡蕩。露零零。涼透紗窗習習輕。輕輕輕。輕風滌暑氣。愁思動閨情。無風活不得。萬物氣難平。清風兮清風。好風吹我滿懷清。大氣通天地。吹噓品物成。一朝低壓氣。颼颼暴發。惡風暴雨一齊傾。風雲生不測。災害遍生靈。風在人中人不見。氣呼鼻息吸而生。嗟彼凡夫輩。不修呼吸把道凝。形骸失檢點。疾風中體。四肢厥逆不聊生。好學仙家法。清風伴我行。行行。行南就北。移東走西。任我自在飛騰。玩味清風曲。同步遊玉京。

又詩

呼吸長生訣。人亡一息休。未能明此道。捨己復何求。

護世天尊 駱 評曰

人稟天地之虛靈。仗呼吸往來而生存。四體機械。或稍故障。百病叢生。一息不來。萬事休矣。復何較為哉。雲屏仙女。芳齡八歲。好清風修道而成。借景作曲。文意爽然而見真。咏之如清風滌暑也。

珊瑚仙女 詩

仙姬聯咏曲。曲咏醒人迷。迷津知修省。省愆着意稽。
稽查功與業。業報苦同淒。淒楚由心性。性偏行不齊。

迷津寶筏曲

桃源洞。好避秦。茫茫苦海盡迷津。路上迷津客。徘徊苦海邊。趙趙態。迷離陷溺頻。浮沉真可惜。寶筏渡迷人。渡迷人。迷人出苦海。苦海回頭曉自新。新新。新染舊污早鼎新。紅塵事。鬧猜猜。非非是是不堪親。五濁世。滾煙塵。煙塵滾滾。盡是花花樂樂。迷陷此人身。苦中樂。樂含辛。苦辛不顧味香珍。形骸浪散外。招愆惹禍。惹禍骨肉嗔。何如知反省。懺悔體仙神。迷津客。醉夢人。提撕覺路悟前因。因因果果善惡業。天網恢恢報應真。真仙仙人人身做。人作仙人悟妙因。願度有緣輩。隨我出迷津。快樂真自在。憂道不憂貧。貧而樂。富好禮。逍遙享長春。修真方脫俗。永證法王身。

又詩

樂道可安貧。安貧見性真。性真修不怠。不怠己歸仁。

護世天尊 駱 評曰

夫迷咫尺。失足一陷空嗟。仙真慈悲。造渡人之寶筏。有緣幸遇。回頭是岸也。珊瑚仙女歌此曲。文意殊可脫俗。

玉簫仙女 詩

人身小天地。造化運璇璣。奇偶陰陽合。三才禍福歸。
卦中分晦吝。爻象晰玄微。參透真傳奧。盈虛指掌推。

天地人三寶曲

人稟天地。命屬陰陽。禍福難逃造化中。上覆下載人中立。乾坤之德報難量。三才理。細推詳。日月星辰普照光。晝夜輪流週復始。天上三寶禮敬從。禮敬從天下及地。地下三寶水火風。水滋生。火化物。風生氣。人物陶鑄化無窮。中三寶。天地人。天生地養。運化無方。六爻卦象分三盡。運配三才妙理通。洪範由斯出。九疇列九宮。天地人元為主宰。應人運命定災祥。天運地運人運。運迴卦數判毫芒。仙佛知妙訣。禍福指掌中。聖賢樂天命。趨避好心腸。嗟彼世人儂薄甚。罔明天理怨天公。怨天公。好行兇。悖逆胡行不可容。何能免災劫。命運起交攻。禱何益。禳何益。改換心腸是良方。敬三寶。重三綱。守三才。依三元。廣推德量福包容。姓名學。運命數。卦運綜合有奇功。善改造。重人元。至心功行解災殃。三期末運逢人度。信賴真心補救良。補救良。品德良。良名可使姓名香。須知天地德。報効勉斯躬。三寶曲一咏。意味細端詳。

又詩

達人知命理。禍福一心基。改造無難事。良名好善施。

護世天尊 駱 評曰

君子居易以俟命。小人行險以邀幸。禍福災祥。皆由夙註。而天地盈虛。應三元之大數。人受天覆地載。賦命窮通。聖賢發明數理。使人趨吉避兇。積德感天解移造化。達者知命而修禳也。玉簫仙女。十三齡而明大衍之數。得度歸真。作此三寶曲。發揮造化之妙理。釋命運之玄微。人能感悟。人力可以補天也。此曲文理。玩之爽然。

南海觀音駕前善才 詩

人世等蜉蝣。如何弗省修。傷殘殃太甚。造物降災尤。

嘆迷曲

世道昏迷。馳東逐西。朝朝暮暮。只貪花樂不修兮。認真偏作假。認愛是福提。那是剝喪元陽。損身敗德。害得慘慘淒淒。浮沉苦海內。醉昏昏醉不知迷。吾佛開方便。警鐘為爾提。提醉夢中客。頓開覺路度爾上雲梯。快快早修齊。

護世天尊 駱 評曰

不怕迷早。只怕覺遲。佛憫衆生。迷墮者多。頓悟者少。何時出苦輪哉。故開教東林。費盡婆衷矣。善才此曲。詞簡意切。足以醒迷也。

南海觀音駕前善才 詩

人世等蜉蝣。如何弗省修。傷殘殃太甚。造物降災尤。
嘆迷曲

世道昏迷。馳東逐西。朝朝暮暮。只貪花樂不修兮。認真偏作假。認愛是福禔。那是剝喪元陽。損身敗德。害得慘慘淒淒。浮沉苦海內。醉昏昏醉不知迷。吾佛開方便。警鐘為爾提。提醉夢中客。頓開覺路度爾上雲梯。快快早修齊。

護世天尊 駱 評曰

不怕迷早。只怕覺遲。佛憫衆生。迷墮者多。頓悟者少。何時出苦輪哉。故開教東林。費盡婆衷矣。善才此曲。詞簡意切。足以醒迷也。

南海觀音駕前良女 詩

迷悟可身修。佛仙任爾求。菩提元有種。早上渡人舟。
了悟曲

悟從迷處修。修來修去少愆尤。脫開迷塵網。皈佛上慈舟。了假歸真極樂遊。遊遊、遊來遊去。長在娑婆苦海渡人頭。陷溺隨手挽。沉淪急放舟。費盡慈悲救世之大願頭。迷悟須加勉。菩提任爾求。三期開普度。勝會難逢盡此一報酬。迷即千山萬水隔。悟成仙佛樂悠悠。世勿忽哉。急修急修。

護世天尊 駱 評曰

人患不能了悟。何愁不證菩提。夫仙佛只得一悟字。衆生因執一迷字。此仙凡悟迷之差別也。人能了悟。仙佛由我矣。良女此曲。作之超然。化俗足以化迷耳。

曲集總結評

夫曲者約也。約禮以肅樂。陶人之性情也。仙凡之曲。天壤差別。如上仙子仙女鑒別凡心。各命題而賦曲。文詞盡情而確切。曲調韻清以咏吟。巧妙才華。流暢瀟灑。雖在稚年。盡屬學富力強。不失仙宗之氣概也。曲中雅趣。雖俗亦超。真可悅人心醒人脾。吟之不釋卷而為枕祕也。閱當首感領悟焉可。

台北指南宮孚佑帝君 俞 詩

精神不昧煉靈心 修養天真出苦沉
骨格超凡神入化 丰儀拔萃守良箴
天人修證三乘果 塵俗難忘五濁侵
緣分隨機相邂逅 夙根深種菩提吟

精神修養賦以題為韻

且夫天為造物主。人為萬物靈。生存大塊之中。智能克備。活動小週之內。性體圓明。二六時中。不昧方寸省察。四時節內。更加溫養專精。然志道不忘乎苦。行功必耐其辛。篤志業儒。免學磨穿鉄硯。至心求佛。竭誠秉意修真。陰陽只存正氣。變化全賴心神。固知人世無常。瞬息光陰過隙。紅塵有限。頃間歲月難留。早起街頭走馬。夕間棺內眠休。智者急省。悟者早修。當視繁華富貴。猶如捲月浮雲。得失榮枯。易若舉臂反掌。煩惱皆因多貪。知止悠然自足。勿勞精神。切向休養。從來禍福天生。盈虧命註。居易俟命勿尤。行險徼倖不裕。養浩然之正氣。早悟無生。修有漏之來因。了徹去住。真假須認分明。超脫必從稟賦。

又詩

苦樂因緣不自由。急從假體向真修。成仙作佛無難處。快把真心竭力求。

護世天尊 駱 評曰

士君子不可不修身。思修身、不可不知人。思知人。不可不知天。人之受命於天。賦性於命。如不知

精神之休養。放其心而不知求哀哉。故曰一息尚存。此志不容少懈。指南宮俞主席。生前因妖而放誕。得呂祖度歸正道。其行述詳於臺北贊修堂清心寶鏡中。立志體天行化。作此精神修養賦。寓意度人。依題作韻。委屈條陣。顯露才華。可謂結構之佳章矣。

玉清文昌帝君 張 詩

士行宜修品格清 玉堂金馬發前程
先賢巨範時追步 至聖芳規敬懍行
遠却間邪崇正道 普被恩威及眾生

敦士行賦以題為韻

夫士為四民之首。官推百姓之尊。克懍綱常。振彝倫之雅化。勉修道德。重儒行之斯文。不阿權勢。弗濫猶薰。莫吾猶人。躬行君子不憚。則吾豈敢。身修聖道當勤。儒林聲價自重。士子品詣須敦。乃有不矜細行。逞濫嗜以風流。佻健狂狷。肆貪污而放肆。朝秦暮楚之樂。迷亂德性堪悲。倚翠偎紅之歡。枯陽生梯可慮。上

行下效不成官。名毀譽傷羞愧士。既為名教罪人。應受迍邐不幸。恥辱社會。指摘譏刺奚安。慚對親疎。改革須知反省。十日十手其嚴。三戒三畏之警。體君親之要道。慎屋漏於矜影。勿暴棄以自甘。持雅操於優等。廣博前程。聿修士行。必當遵聖訓之規章。守格言之佳句。修身立品。顯宗祖之遺風。淑世化民。助國家之豐裕。翼翼篤志。羣儒勿忝所生。耿耿研修。諸子必讀此賦。

又詩

士人孰不望功名。名教須宜立志清。清白傳家榮厥後。後生可範發前程。

護世天尊 駱 評曰

夫士為庶民之首。而弗敦品詣以妄為。沾辱聖門。貽羞宗祖。何以為人哉。文昌帝君不憚訓諭諄諄。親作此賦。分韻對股。文華耀彩。傑作超羣。行文走筆。費此婆衷。贊神教而匡士庶。可不猛然共相勉哉。

大魁夫子 詩

人能弘道道弘人 魁斗星輝貫紫宸
德被文章光甲第 名高詞館耀宗親
春風桃李滋培厚 冬雪松筠傲氣真
品格不磨千古重 承先啓後可容身

道德教育賦 以題為韻

蓋仁為心之宅。義為身之路。芳躅遵行。不背聖門佳訓。洪範是則。敬依賢哲雅度。聰明立品端莊。豪邁居心敦厚。孝親敬長。上和下睦謙卑。愛國忠君。克己奉公要道。如是汎愛衆而親仁。廣胞與以裨益。父子有親情。君臣有義暢。夫婦有別分。長幼有序則。朋友有信心。五倫真道德。舉綱領以立基。依聖賢之所做。君為臣綱。致君澤民盡忠勤。父為子綱。顯親揚名盡孝順。夫為妻綱。敬順無違可謂賢。領此綱常。發蒙啓噴以垂教。乃可博後生之前程。依先覺之所約。勿使佻健不羈。勿使樊籠失足。勿使驕矜傲物。勿使先命遭辱。勿使放辟邪侈。勿使野遊馳逐。勿使悖逆乖違。勿使殃咎惡劇。善訓以明道德。嘉言最重教育。為師責任匪輕。立法必宜專注。寸陰是惜。困勉必期有成。細行當修。才華方纔不負。學力盡在少年時。超羣不憚詩書富。好作良圖觀。品出天然賦。

又詩

道德精神育化才。根基堅固葉榮荄。聰明偏為聰明誤。捨本忘根費折裁。

護世天尊 駱 評曰

無為而治者。其聖也歟。聖人以道德立基。博約禮文。振綱常之名教。而於穆之休。為萬世之師表也。大魁夫子因時濟宜。發揮聖道。作此道德教育賦。啓人心理。元元是道。言之切而意之深。廣包容之詞藻。分題韻以行文。可見夫子之佳章。利衆生以資化育。功亦偉哉。

諸葛孔明先生 詩

久年抱膝臥南陽 三顧殊恩際會隆
決策運籌興漢室 懲奸破賊輔劉皇
鞠躬盡瘁孤忠表 厥職是膺赤胆彰
青史流芳名不朽 而今追憶嘆無疆
忠君愛國賦 宋文體

竊謂南陽野人。疎懶成性。自號臥龍。躬耕於畝畝之中。不求聞達於諸侯。烹經煮史。志道修真。與鳳雛元直為莫逆。訪師學道。力圖出世之法。修證人天。何期先生猥自枉屈。三顧於草廬之中。感知遇之恩。驟膺寵眷。受隆情之惠。拜命重權。於是披肝瀝胆。稍展經綸。匡扶漢室。破賊除奸。以興勤王之師。而輔中興之主。赤壁鏖金。華陽放操。順天命之所歸。火燒葫蘆谷。灰燼藤甲兵。為盡忠勤。不得已而用。實抱無窮之悲憫。促吾天平。理所必至。尚幸對策隆中。繼都西蜀。天下鼎立。皆賴五虎諸將校。盡忠君愛國之勞。應天順人。非吾之功也。加以托孤重命。益恐懼以難辭。觀魚調兵。輔幼主而不背。前出師。後出師。表丹心以報主。初出祁山。六出祁山。盡鞠躬之憔悴。只望吳魏復歸漢統。天下再屬炎劉。無如天命靡常。數難逆料。嗚呼、泰山其頽。哲人其萎。將星墜地。吾命在天。裹屍鞭革。老死沙場。盡忠盡之心。以報殊遇之恩也。興思及此。猶覺感慨莫伸。千古英靈。昭如日月。今逢三代天宣化。請命造書。觀劫運之傷殘。仗諸真而匡救。所願國土臣民。尊皇守道。各秉忠心。以盡匡救善導。謹將生平。畧賦事跡而共勉焉。

又詩

忠君愛國萬民欽。史冊昭昭不朽沉。千古靈魂終永在。芳名贊美作歌吟

護世天尊 駱 評曰

夫忠義匡君。為臣盡忠盡之心。匡復衰微帝室。而至於中興者。方顯臣子之能。若孔明先生之扶漢。真千古一人。其韜畧才華。克師制勝。且明休咎於既往未來。真天下第一軍師。此賦盡抒生平。事跡昭昭。洵堪為臣民之龜鑑也。文法清新。不膠俗氣。宛如當年陳策隆中之景象。誦其文、讚仰莫可言諭矣。

南海觀音菩薩 詩

一視同仁普化同 天生萬類沐恩隆
過規善勉無人我 克己利他判過功
見義勇為崇正道 思賢若渴慕高風
時存方便懷公益 億兆和平不落空
同類親善賦 以題為韻

竊謂大地衆生。普被敦仁之化。有緣佛子。咸叨覆載之功。或生中土。或降外方。得王化之教益。受聖道以開蒙。仰耶回之教理。叨道佛之眞常。處宇內之種類。分地上之異同。同音同聽無差。稟性稟懷相對。上而君親之重。忠孝無偏。下而師朋之誼。敬愛不憤。親善和睦不爭。交遊相通薈萃。仁愛似芝蘭。和平即善類。然必宗教為基。修養精神不惑。何用異端作弊。含眞體道知因。悟本來之面目。了幻體之報身。教派眞傳。敦守奉行不背。宗分妙理。堅持信篤相親。勿固執而紛爭。勿傷讒而謗訕。勿着妄而失真。勿執迷而自賤。勿爭權而作威。勿恃勢而逞辯。凡事且讓三分。退步須遜一箭。正直無欺同類。平情接物親善。體天行道。以報佛天。敬父修身。以酬君父。明倫達道無乖。崇聖尊賢豐裕。中外互交通。社會任去住。四海昇平。兆民益富。擊缶而頌歌章。奏樂以作曲賦。

又詩

為貪利欲起戕生。強弱相吞太不情。
同類殘凌傷好德。三期末劫一齊傾。

護世天尊 駱 評曰

夫大地衆生。同具眞如之妙智。生存乎宇宙之間。必使身心有所皈依。以宗教為根底。如人生必賴於我父母也。故凡同類者。必互親善。過規善勉。與宗教社會。咸歸一視同仁之化。釋氏之慈悲。願衆生同成佛道。奈何人不覺悟耳。南海觀音作此賦。可謂盡其婆衷。願人無苦集滅道。互相親善。而仰宗教之心。出苦海拔迷津也。其賦之傑作。依題而分韻。如良玉精金之重耳。

一殿秦廣王 詩

幽冥鐵案不輕饒 善惡難逃孽鏡昭
黑白分明依玉律 褒懲檢察重科條
忠臣孝子加欽仰 節女義夫受拔超
世上業端淫最甚 循環感報罪難消
業端現相賦 以題為韻

嗟夫世上之為非。人間之造孽。貪殘奸酷。頓忘蠹國害民。宄計巧營。奚顧損人肆虐。暗裡恒存欺心。背地時懷缺舌。天眼昭昭。默察不爽其愆。神明赫赫。折

獄必依其業。是皆自作自受。不急不寬。或好挾邪以遊興。或姦霜婦以求歡。或謀處女以獵色。或生妬殺以成冤。或倫常而倒置。或奇孽以貪戀。或上位而不正。或下位以欺官。或奸商而營狡兔。或狂暴而逞強權。或弑逆六親之大惡。或乖違十義之罪端。陽法縱可幸逃。陰司嚴加鍛鍊。不分權勢親疎。不怕英雄貴賤。惡懲善賞。秉至正而無私。孝拔忠陞。依權衡而讚羨。業鏡照徹分明。心情盡皆示現。任爾暗室欺心。管他叵測瞞衆。盡陽間之伎倆。妄作糊為。逞在世之權威。剛愎自用。禍福從來無門。是非由己提供。人窮反本。臨終始悔業端。限到歸西。寂滅方譏現相。四大盡分張。三途而往赴。恩怨感報。輪迴巧妙璇璣。善惡現形。支配靈爽去住。褒貶不差分毫。昇降莫分貧裕。重德不重財。欽善不敬富。殺業多端。遭劫火以傷身。造惡難量。受六道之苦趣。急反省自修身。速還元天所賦。

又詩

反省自身及早修。鮮冤釋結少愆尤。
陰陽報應昭靈爽。頓悟無明脫劫頭。

護世天尊 駱 評曰

書云、天處高而聽卑。萬類善惡悉見。又曰、兩輪日月天地眼。陰陽觀照不差違。人心之善惡。何能瞞昧哉。易曰、作善降祥。作惡降殃。禍福分明。昭報不爽矣。人生在世。必使問心無愧。乃可立於天地之間。如動作愧衷。縱人不我知。到臨命終時。一切業端。盡現相於目前。其言可善。不亦晚乎。秦廣王此賦。提醒人心。言之切而意之深。文之佳而理備矣。閱者可不惺惺然。修身以俟哉。

十殿轉輪王 詩

心地光明地獄空 空心空相相無踪
無踪無跡心機現 現景現形允執中
中道真心修實德 德行實力勵心雄
雄雄心志老天契 天契善良度上方
生死輪迴賦 以善惡此心基為韻

蓋人性有賢愚。功修無貴賤。生存大塊之中。活動地球之甸。光明心地。無曖昧而安常。克盡良能。有慈祥而不變。身修、家齊、國治、而天下平。知止、定靜、慮得、而民向善。然善心耿耿。庶不愧於浮生。盡性循循。乃可遊於厚祿。勿喪良心。勿施暗毒。勿堅吝弗布施。勿奸佞以使嗾。勿不孝而寵妻。勿邪淫為艷福。勿鷄姦而作孽。勿背倫於婢僕。勿賭盜以敗家。勿宄訐以貪酷。不仁不義當誅。亂紀亂綱大惡。是皆等化外於小人。匪實行之君子。仁者不為。善者不處。體聖道以存衷。依格言之所許。見善是趨。聞惡必拒。漫誇奸巧謀他。不愧良心准此。太上曰、

禍福無門自召。迷途有路趨沉。故作誤為猛省。招愆惹過勿侵。開方便之法門。守懺悔之規箴。少積業端。免生死於不己。廣行善路。少輪迴於東林。報應只憑善惡。循環總係此心。甚矣、衆生遭劫苦報。羣黎造孽堪悲。案牘如山。嘆沉埋而莫挽。罪魂者衆。擬夏楚而刑施。善超惡墮。名定姓持。註禍福、依因定果。判災祥、感報轉移。恩冤各從所造。休咎確應心基。

又詩

天堂地獄此心基。方寸何容弗慎持。
謹慎三分修悔早。免貽身後徒傷悲。

護世天尊 駱 評曰

若夫生而死。死而生。死死生生。受輪迴之報復。皆由此心之作。不得自主。支不得持。感善惡業之支配。結恩冤於無休也。何如悟修真之道。造功德之林。了悟無生。一修再修。而三修成矣。脫却輪迴。不受造化之驅遣。盡此一報身。修登極樂國。勿待無常。修亦晚哉。一失人身。萬劫難矣。轉輪王司六道之威權。願人了此生死。作賦以化人。發揮文壇。分韻佳作。其中論理條章。豁人心地。使閱者了然胸曲。而悟修之急速也。

賦集總結評

賦者、賦其事而起。興以咏吟也。賦與論。文雖同而體異。其依題分韻。四六雙聯。起承轉合。變化如龍。結構有力。文理兼賅。雌雄得體。此賦之所以難為也。如上高真所賦皆工。題新句鍊。語切言真。各出心裁。韻洽對調。文不加點。真可化上智而導下愚。醒人心而學良善也。吟者大獲裨益。當感頌勿忽。庶不負諸真之婆衷耳。

臺北慈聖宮天上聖母 王 詩

男耕女織務蠶桑 內助勤修要作強
四德兼臻行婦道 三從是懍聽夫綱
上和賢孝維家計 下睦明倫立義方
滿室春風真慶幸 吉祥瑞靄燦華堂
三從四德解

禮教經曰、男子十歲就外傳。女子居內習閨章。遊戲居起不共處。長幼行坐不比肩。防閑禮法。所以別

尊卑也。自曹大家為後漢師傅。立內則之閨章。肅清坤道。為後世法焉。然女子之教。不外三從四德也。

何謂三從。在家從父。出嫁從夫。夫死從子。何謂四德。婦德、婦言、婦工、婦容、是也。何謂在家從

父。夫女子生長養育惟父母是依。嫻姆訓。習內則。待字深閨。男子之婚也。父命之。女子之嫁也。母

命之。未敢私婚背禮。惟命是聽。故曰從父也。何謂出嫁從夫。然女子無專制之義。終身必賴於丈夫。

雖賢者過之。亦須遜讓三分。生同襟。死同穴。甘苦共之。婉容悅色。以事良人。未敢執拗。正色聽從。

以就善道。故曰從夫也。何謂夫死從子。今既不得仰望而終身。有子當從而擬議。無子必續螟蛉以延宗。

但女秉坤柔而識淺。故凡事必與子而決裁。庶無過不及之差。故曰從子也。何謂婦德。婦德者、貞靜端

莊。溫柔雅度。上奉舅姑。下事夫主。儉持內助。守身如玉。是謂婦德也。何謂婦言。婦言者、口無妄

語。不理閒非。言必有道。行必有方。惡隱善揚。溫言柔語。以待上下。未敢搖唇鼓舌。離閒親疎。是

謂婦言也。何謂婦工。婦工者、理內餘閒。勤習女紅。或鍼黹而綉巧。或紡織而蠶桑。時操井臼。謀菽

水以承歡。手藝絲麻。助家庭之生活。未敢偷閒撒懶。坐食山崩。是謂婦工也。何謂婦容。婦容者、淡

妝素著。樸實家風。內外整潔。不事繁華。衣服家具。調理肅然。身心清淨。益夫名聲。未敢齷齪拋污。

容儀失序。是謂婦容也。此三從四德之箴。果能依此奉行。造成淑媛之佳人。顯揚父母。益旺夫門。其終身之幸福。曷有涯哉。

又詩

男女須依教。教成脫俗人。誰能無養育。那得免相親。

雅範時追步。芳規要熟陳。三從四德備。何患弗成真。

護世天尊 駱 評曰

古者女子懍三貞九烈之箴。守三從四德之訓。坤儀定位。家道斯成矣。如烈女傳中。真堪為千古婦女之矩範耳。慈聖宮聖母、此解之剖釋。詳明甚切。皆易學易為。造成名閨之德。修養淑媛佳人。凡為女子者。必以此解研究詳讀。則終身之幸福無限也。

冥府都統司 詩

陰陽交界職權衡 冥府森嚴法莫輕

為善受超昭福報 貪殘降罰判凶刑
任他巧偽難逃罪 縱彼奸雄應重懲
鐵面無私分黑白 公平正直不循情

善惡報應解

夫善惡者。所以分禍福、別賢愚、晰窮通、明賞罰。判君子與小人也。人莫不知為善最樂。為惡可鄙。而每偏陷於不善。作奸犯科。至於百身莫續。其故何也。蓋人性本善。而習性相遠。放其心而不知求。始猶悛悔之心。久則流蕩而忘反。禍福無門。皆人之自召也。故為善者。愷悌慈祥。謙退讓人。博施濟眾。樂善不倦。生有餘榮。沒歸為神。不受地獄輪迴之驅遣。而增榮孫子。門第光輝者。此為善之福報也。而為惡者。行險徼倖。拐誘奸刁。淫人妻子。謀人財產。倚富凌善。恃勢壓人。不孝父母。悖逆乖倫。不守國法。肆志橫行。陽受官法之嚴懲。陰受地獄之慘苦。且殃及子孫。門庭零落。此為惡之孽報也。間有操持素行。立志不偏。守分安常。樂善不倦。而一生衰敗。不受福報者。緣其宿世作業多端。使今生受之。而能反省者。雖苦於目前。必福報於身後。蔭及子孫也。而為惡者。竟崢嶸門第。財福無虧。悠悠半生。不遭惡報者。因其祖德流芳。及彼宿世功多。受福報於今世。罔知反本。則福消惡積。慘報後來矣。古人云。善有善報。惡有惡報。時日未到。非天理無報也。吾願世之人。勿謂暗室可欺。屋漏不愧。一動一靜。神明鑑察。善惡報應。如影隨形。可不兢兢戒慎。善勉善遷哉。

又詩

天道循環理。陰陽轉不休。兩輪日月眼。一世死生頭。
為善天堂路。犯刑地獄囚。誰能逃賞罰。覺悟急知修。

護世天尊 駱 評曰

堪嘆世人。每云天地鬼神無所見聞。生死輪迴。天堂地獄。所曾見得。人死則滅。惡有禍福之報應哉。此真愚而痴。不學無術者也。三教聖賢。法天象地。有其事而發明其字。字即代表其事實也。然凡事試問自心。心無惡念。即地獄空。心向善門。即天堂現。既有善惡。則報應昭彰。何待辯為。而都統司、掌陰陽交界善惡之權。作此報應解。指導事實。理正詞嚴。勸人確信報應。而勉樂善。使靈光沒後而得光榮也。

火山岩碧雲寺觀音菩薩 李 詩

碧雲深處好清修 修道叅禪脫俗儔
儔匹幾人知反本 本懷那個曉回頭
頭頭是道誰追步 步步真如孰向求

求佛只從方寸地 地天開泰任遨遊

念佛得度說

夫念佛者、必念自己佛。勿念身外佛也。蓋人同具真如佛性。靈靈覺覺。圓陀陀。光燦燦。與我同起居共安樂。行住坐臥。皆不離方寸之地。而人自不覺耳。昧却自身佛。欲求身外佛。是求無益於得也。夫粧塑之佛。無非表莊嚴之色相。為衆生可像之威儀。而禱拜崇奉。必出自至誠。秉心中之真佛。合靈界諸尊佛。感而遂通。求無不應矣。孟子曰、求則得之。舍則失之。心誠求之。雖不中不遠矣。故凡志道之士。必先去其外誘之私。而充其本然之善。自心懺悔。心心與吾佛相印。如在其上。如在其左右。一句彌陀。即見如來。念念不忘。性光自在。如是即西方現前。得生淨土矣。此真誠念佛得度之要訣也。如徒口裡喃喃。歌梵唄之爽聽。神馳心忒。空伊啞之清音。妄念橫生。萬慮交并。雖磕破頭顱。終無裨益也。吾願念佛者。宜善覺悟焉可。

又詩

念佛須虔意。意虔可格天。天心元愛善。善信本希賢。

賢德修功行。行深濟倒顛。倒顛性自亂。亂要念頭堅。

護世天尊 駱 評曰

人生在世。如在苦海中。流浪生死。功業交攻。為念頭所轉移也。故我佛以大事因緣示人。早登覺路。必先念佛以求解業。戒殺以了冤愆。放生以資智慧。竭精誠以致敬。盡皈命以堅心。蔗幾感佛而得度也。碧雲寺觀音作此論說。句句菩提修行是道。可為入室升堂者黽勉也。

斗六湖山岩觀世音菩薩 李 詩

湖山景色自幽然 岩碧泉清氣接天

觀世音聲空色相 菩提薩埵結因緣

博施濟渡迷途客 援溺扶持夢裡眠

同我齊門修淨行 何愁不證大羅仙

靈光說

夫人生於大塊之中。托假體以寄浮生。具萬能之智力。統萬物之關靈。故謂之人也。然人何以生而死。死而生。變化無窮。修短無定。其故何哉。蓋人之生死。惟憑真性之靈光寄此軀殼。即能有為。社會活動。或富貴。或貧賤。或為男女。或受榮枯。莫不各由夙業而來。依數而定也。數盡命終。肉身有壞。而靈光萬劫長存也。若此可以質諸無疑、而作證明乎。夫所謂靈光者。豈不聞易曰。精氣為物。遊魂為變。原始反終。故知生死之道。以真靈為體。性先為用。比科學之電波為體。電球為用。其中故障。電失光明。靈光為體。幻身為用。四大不調。百病疾作。榮

衛虧枯。靈光脫體。魂昇魄降。死而為塵。故肉身有限之生活。靈光無限之長存。如人之作惡作善。生受陽律褒貶。沒累靈光昇沉。故修真之士。造德之人。福蔭靈光。成仙成佛。其藉假以修真。身後受無涯之快樂。為人胡可自昧本性之靈光。舍外而別求哉。當深究性理。生從何來。死從何歸。庶免空負此生。欲求為人。其可得乎。

又詩

人世寄蜉蝣。如何不肯修。臨崖思勒馬。陷溺罔回頭。
未悟誠悲苦。歸真免痛愁。聖賢大性理。及早曉知求。

護世天尊 駱 評曰

人之靈光居此軀殼之中而不見。猶如魚在水中而不見水也。然知覺云為。即見我靈光之作用也。人之虛靈不昧。為物所蔽。放其心而不知求。善惡由心所造。故修身之士。只求保此靈光不受下墮耳。湖山岩觀音此靈光說。言之頗徹。譬喻分明。使人易於了悟。必修之及早。庶不負此生矣。

基隆市城隍 劉 詩

變理陰陽德是親 不阿權貴不欺貧
善良守分邀天佑 惡逆違規惹聖嗔
克己奉公行義務 獻身盡職作良民
無驕無諂存公益 訓誥盤銘日日新
務民義論

夫所謂民者。即皇王之民也。皇王之民。即天生之蒸民也。天生蒸民。好是懿德。莫不以修身、齊家治國。平天下為要務也。上自天子。下自庶天。壹是皆以修身為本。身修本立。而道德生。則民親乎上矣。故尊皇守道。克己奉公。黜異端而歸正道。去奢侈以重儉勤。皈依禮教。遠避邪魔。是務民之義務也。若夫作奸犯科。放辟邪侈。治安擾亂。肆志妄為。法律森嚴。百辟其刑之。自作之孽。還自受之。倘若有警於後來者。猶可為善良民也。然究其干犯科條者。未明義理也。為貪利己之私慾。或媚神以邀福。或諂鬼以降祥。因迷而生懈怠。懈怠而受困窮。不圖謀生之計。竟效盜跖穿窬。貪、嗔、癡、並舉。殺、盜、淫、叢生。非藉皇王律法治安。其終伊於胡底。此鎮撫之恩。所宜感戴。必也奮勉有用之精神。上下一心之團結。防衛治安。快樂生活。以盡為民之義務焉可。

又詩

人格無高下。立心要主張。希賢師有道。背德學荒狂。

好作善良輩。莫為凶惡郎。森嚴法不恕。報應眼昭彰。

護世天尊 駱 評曰

民之依賴皇王治安之恩。得以昇平樂業。固宜感戴也。如作奸犯科。法所不赦。一人貪戾。一國作亂。惡得為盛世之民哉。書曰、民為邦本。本固邦寧。即為邦國之民。必盡民之義務耳。基隆城隍作此高論。詞勵言正。化導民心。鼓舞精神。義勇奉公。以盡匡救善道。而臻於穆之治也。

宜蘭城隍 陳 詩

萬惡罪魁首戒淫 淫機一動死甘心
心貪美女千般計 計向嬌姝百樣侵
侵犯姦情遭刺殺 殺傷孽種受淪沉
沉淪苦海方知悔 悔不當初守法箴
戒姦通慘殺論

嗚呼、世道之澆漓者、莫如淫風若也。淫為萬惡之首。孝為百行之先。而人每相反而相違也。夫男女居室。人之大倫。一夫一婦。禮出乎正。宜室宜家。樂爾妻孥。君子之造端。所以崇生化之源也。乃有漁色之徒。貪婪之輩。見北鄙之胭脂。探南都之粉黛。縱情逐樂。任意野遊。猶未足以填其慾壑者。更有踰彼東家牆。而摟其處女。貪人妻妾美。不顧生死關。一旦淫機敗露。或被妬姦而毒打。損身敗德。喪節辱親。破產傾家。骨肉離散。斬宗絕嗣。憂然隻耳。上不齒於鄉黨。下恥辱於人生。甚至花柳場中。毒種梅花滿面。不死刀拳之下。竟罹癩毒之災。此天之示警。以報淫孽之愆也。嗟乎、端莊男女。為貪片刻之歡娛。遂致沉迷而莫反。卒貽身後之吁嗟。生受凶禍。沒受陰刑。水墮三途。四生輪轉。曷有窮哉。吾願失足者、及早回頭。未犯者、須防失足。與其懊悔於莫及。何如謹慎於青年。姦近殺。可不懍然畏懼哉。

又詩

慾壑貪無限。死生一念間。嬌嬈奪命寶。嫵娜迷魂關。
勿戀他妻女。須修自性圓。邪淫真可醜。猛省保周全。

護世天尊 駱 評曰

夫瓜田李下。君子尚避嫌疑。男女授受。切防瓜葛之纏。無如今古異時。自由日倡。戀愛時聞。交際失杜漸之微。花月得狗私之際。以致中菁貽羞。家庭大變。姦殺之端。因是而起矣。何如防閑及早。檢點為先。如宜蘭城隍此論。可謂目擊淫風。訓戒痛切。其言真論確。筆下綦嚴。為有司者。宜善淑正風化。而神道亦助王道之隆。以肅陰陽之治也。

北港朝天宮天上聖母 蕭 詩

為人婦道職宜諳 正內治家女助男
散懶驕唆誠可恥 肆橫乖蠢實難堪
翁姑孝敬稱賢德 夫子順從作美談
上下和諧無或忤 明倫達化苦同甘
婦道宜修論

易曰、男子稟乾之剛。女子配坤之順。男正位乎外。女正位乎內。男女居室。人之大倫也。故詩首關雎。造端夫婦。而夫婦關於人道之義大矣哉。茲試舉其要者而論之。夫女子者、生自父母。嫺姆訓。習內則。克三從。備四德。于歸之日。施衿結縵。申父母之誡曰。往之爾家。必敬必戒。毋違夫主。孝順姑嫜。以囑其婦道勿忘也。合巹而後。永訂終身。惟夫是靠。必柔必敬。如友如賓。勤儉治家。服務內助。此事夫之賢也。夫之父母。即我之姑嫜也。和顏悅色。潔珍饈。治穀饌。奉養維殷。夏清冬溫。婦代子職。同其愛敬。無或違忤者。此事翁姑之孝也。夫之兄弟、即我之伯叔。滿室春風。此和妯娌之誼也。夫之戚友鄰人。關於五倫之內。為夫主後援提撕之貴人。交遊酌應。必盡其誠。婉若貞淑。恭而有禮。此知客友鄰之和也。夫之家計。或富貴。或貧賤。皆由命造。當隨分而安。上下怨天。下不尤人。茹苦含辛。共存共榮。此守分以安志也。有此五者、相夫內治。不患家之不興業之不成。而賢婦之名。型於鄉黨。萬古佳聲矣。

又詩

造端夫婦重。人道好勤修。五美無難做。三從要熟籌。
賢名留萬古。孝譽佈千秋。勤儉時時察。榮華任自由。

護世天尊 駱 評曰

婦道為男子內助之主饋。關人倫之造端。能孝事翁姑。柔順夫主。勤儉理家。可稱相內之賢也。反此、即家聲凌退。門祚衰微。是一生之不幸福也。北港聖母此論殊切。文理條陳。句句醒人。為婦女所必為之要諦。誠能依語而行。佐夫、子之顯榮。利身家之美譽。豈不懿哉。

觀音山凌雲寺觀世音菩薩 郁 詩

佛門淨土好修真 地湧金蓮度世人
妙智廣開超法相 金光護體運元神
三華頂上消三業 六識歸根絕六塵
溫養時中常懺悔 自然高證法王身
懺悔門論

夫我佛具廣大慈悲心。願與衆生共成佛道。而衆生與佛相違。自昧本性。迷失東林。貪着富貴。眷戀榮華。利鎖名韁。子繫妻牽。醉生夢死。罔知回頭。隨世浮沉。殊為悲憫。因是彌陀發四十八願度衆生。開方便之法門。暫引迷而入悟也。而衆生自從歷劫、迨至今生。所造業障。三身輪轉。報復無休。如是、而將何以修證哉。我佛慈悲。於藏中另示懺悔一門。凡修持佛子。或善知識等。皆可依儀行道。發心懺

悔。懺者、懺其歷劫之冤愆。或今生之罪障。仗佛解脫以消除。悔者、悔其既往之過咎。及未來之防犯。望佛宥恕以開恩。孰無冤愆。冤愆知懺而不結。誰免災咎。災咎知悔盡解脫。然懺悔必從心懺悔。真心懺悔罪消除。如徒口、意不關心。假名懺悔事誑虛。是徒勞而無益也。必竭至誠立大德。舍慳貪而發佛心。修智慧而登般若。聖亦人也。我亦人也。有為者亦若是。一心一德。受戒守真。直證無邊三昧。了脫生死矣。吾願世之善男子善女人。勿因小善以為無功。勿因小惡以為無過。過要勿憚改。善要勉力為。自然惡消善積。功滿行圓。果位可登。而仙佛可成也。

又詩

功過誰干與。一心作主賓。修持歸正道。犯法入迷津。
懺悔罪消滅。災愆悟可新。慈悲開覺路。廣度十方人。

護世天尊 駱 評曰

子曰、過勿憚改。觀過斯知仁矣。人心之恩慮善惡。變幻萬端。稍失檢點。而過隨之矣。然孰能無過。改可為賢。釋尊慈悲。深憫世人。開懺悔之法門。使自新之路也。凌雲寺觀音作懺悔論。開導善信齋俗。凡所有過。寡悔寡尤。早去外誘之私。而充本然之善。廣萬善之門。受皈依之戒。則業消行滿。德厚道深。何難登聖域而成正覺哉。此論之徹理。行行結構。為懺悔者之明燈也。

臺北龍山寺觀世音菩薩 黃 詩

慈悲愛物護民生 俎豆馨香感格誠
佛道無邊緣可度 性根堅固道斯凝
沉淪苦海三心誤 超證人天四諦明
生死關頭須着意 早從方寸急修程
生死事大論

夫三教聖人。早悟生死關頭。故稱事大。蓋易有云。精氣為物。遊魂為變。原始反終。故知生死之說。而生死兩途。可不參究其源乎。生也者、稟天地所賦之真性。又曰靈光。俗曰神魂。隨緣所締而入胞胎。得以軀殼。血養而成人。均各依夙根所稟賦。或為聖為賢。或貴或賤。或壽或夭。或窮或通。或為男。或為女。成為國家

社會。締結五倫之中。大地環通。交遊生活。此人類之靈於萬物也。佛稱十方聖衆。謂人身難得。中土難生。道場難遇。正法難逢。今我脫離胎、卵、濕、化、之四生。得生人身。即得人身。不生於蠻貊化之邦。而生於受王化之東土。得生受王化之東土。復得三教聖人傳教之道場。更聞正法修度之玄機。四難得、而得四幸逢。成仙作佛。超凡入聖。莫不由此基之。藉假體以修真。故曰生事大也。死也者、由生而長。長而壯。壯而老。老而死。人皆好生惡死。而不知避死之方何也。蓋此肉身。由父母陰陽二氣而成形。靈光托體。飲食滋生。罔知修攝之方。貪着虛花。精神耗散。正緣不入。迷網偏趨。積孽招愆。損身敗德。而大限臨頭。歲不我與。眼光落地。四大分張。善惡現前。隨業投報。善昇惡墮。造化循環。雖聖賢仙佛。亦難免一死。但視死如生。靈靈覺覺。無有罣礙。超證自由耳。故曰死事大也。因是不忍衆生下墮。普度東林。列聖諸真。代天宣化。開教飛鸞。其婆心為國為民。深且切矣。吾願大衆生們。盡此一報身。共登極樂國焉可。

又詩

人身豈易得。幸遇得良緣。早悟無生法。急修不老仙。
去邪歸正道。造果改私偏。欲上西方路。西方在目前。

護世天尊 駱 評曰

性受太虛空而來。沒從太虛空而去。靈靈覺覺。何有去住。迨夫打落胞胎。昧却真性。認假為真。迷而不悟。六道輪迴。無有了期。諸佛菩薩。三教聖賢。開教度人。利生濟死。只為一點之靈光救度。而不使下墮也。龍山寺觀音作此論說。指破生死事大之關頭。要從此生修證。勿待來生。如一失人身。萬劫難矣。其中之文墨鋪陳。分釋洞徹。大可豁人心目也。

彰化南瑤宮天上聖母 樊 詩

女守閨規重節貞 不忘海誓與山盟
冰心一片堅持念 玉振單徽奏不平
抱璞無瑕神鬼伏 清操是懍福祥迎
始終如矢誰能挽 旌表褒封享令名
女重貞節文

蓋聞父生母育。劬勞之德難量。夫唱婦隨。人倫之義關重。故君子造端夫婦。人類生化之源。不謂不重矣。男宜效才良之絜矩。女應重貞節之清聲。夫貞者、待字深閨。未訂絲羅之約。任彼風月閒情。標梅寄咏。確懍三貞九烈、而終其身者。夫節者、既諧伉儷。斷喪雁行。不克白頭偕老。竟然鸞鳳分飛。賦柏舟之操。懍壺潔之冰、而不改志者。此貞節之貴重。是人所最難為也。行此難為、即忍難為之苦志。忍難為之苦志。即享無限之褒封。而貞節之烈。可以動天地。昭

日月。驚鬼神。感草木。是精氣感召。以昭感應之徵也。若夫五漏之身。何足貴哉。而貴在貞節之烈耳。嗟夫今之世也。反古之道。尚文明之化。輕節操之行。男女自由。混淆平等。致此禍端百出。穢行時聞。若不防嫺內則。德教之根。終不免倒置綱常。類於化外矣。世之婦女者。胡可不自重、而修品德哉

又詩

自家名節重。胡可尚文明。清白人尊仰。貪汙世共輕。
勤修內則備。克儆閑邪清。無背大家訓。流傳萬載名。

護世天尊 駱 評曰

夫人獸關頭。同其嗜欲。異其種類之志氣。而男女異羣。防閑廉恥。分禮義。別尊卑。重節操所貴人倫之立身也。故貞節者不獨女子當然。而男子亦同尊重也。尊重節操。則禮法不乖。禮法不乖。則倫常之道肅。家齊國治。而天下平矣。南礁宮聖母此文。言切詞正。義理兼賅。是以格閨門之淑媛。勵貞節之大家耳。

臺北關渡宮天上聖母 張 詩

關心世道佑民生 渡過江頭水陸平
宮殿氤氳盈瑞氣 天真爛漫任權衡
上施惠澤雨暘若 聖顯威光海晏清
母訓須嫺行節孝 張皇婦道勵輸誠
節孝文

讀烈女傳曰。夫女子所貴乎道者三。曰節、曰孝、曰義、是也。節者、婦人從一而終。禮無再醮之義。追憶海誓山盟。結髮之情關重。男婚女配。麟趾之化猶存。不幸夢驚同枕。鴻雁失羣。嘻、紅粉佳人。頓作斷腸愁淚。繁華遊興。讓人玩賞歡娛。了悟冤愆。莫非業障。而甘孤孀獨守。志賦柏舟。富者、俯仰猶足供給。貧者、舉止更可傷憐。茹苦含辛。衾單影隻。操一生之玉潔。抱白髮以全終。行此難行之大節。陽受旌表。陰益先靈。沒歸神道。不亦宜乎。若夫孝者。未字時。孝順父母。既字後、孝事舅姑。蓋身依夫主。即夫之父母。猶己之父母也。當婦代子職。潔滌滌。奉盤匱。冬溫夏清。婉容柔情。盡婦道以奉養。假使良人不祿。親無所依。敬事不背。勞而不怨。至於百年。庶可謂之孝也。若夫義者宜也。夫死宜守節。奉事姑嫜。提携子女。舞育成人。照料門庭。扶持內外。盡節盡孝。以盡婦道之義務。此所謂義也。盡此節孝義之美德。真堪驚天動地。鬼伏神欽。欲期神道。有何難哉

又詩

萬善由心發。發心事不難。不愁形影隻。無患守孤單。

孝道傳家寶。節名受苦酸。千秋垂美譽。真可作參觀。

護世天尊 駱 評曰

夫女子于歸而後。則以夫家為我家也。孝事姑嫜。悅順夫主。和諧妯娌。勤儉內助。盡婦道之賢也。不幸鸞風分飛。抱柏舟之操。守海誓之盟。茹素含辛。從一而終者。沒歸神道。不亦宜乎。如關渡聖母張。生前念餘歲。早喪良人。守志撫孤。以婦代子職。而事翁親。節孝賢明。才貌可敬。慈腸博施。戚友和平。年屆知命善終。榮拔神職。而今淡水小基隆曾門張氏。人猶咸仰其德。嗣子曾子城。發揮宗教之善門。世澤尚未艾也。因贊其節孝可矜。作此文之激勵。畧其歷而勉當世之婦女者。必以節孝為衷。庶可存沒而受光榮也。

小基隆福成宮天上聖母 嚴 詩

彝倫關重慄宜真 何故乖張不像人
婦失節貞貽內患 夫行邪道累家貪
些些言語偏爭較 小小閑非起禍因
長舌厲階誠可鄙 鮮衣抱火自焚身
婦人長舌敗家文

詩云、妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。和樂且耽。必先家和而後興事成也。夫男正位乎外。女正位乎內。內助之功。不亦重乎哉。上而翁姑夫婦。次而伯叔妯娌。必善相敦相敬。孝友一堂。內無交謫之言。外少是非之染。上下無怨。以樂天倫。何患家之不興。業之不成哉。胡乃今世則異然也。每見牝雞司晨。逞嬌痴之狎呢。河東獅吼。貪曖昧以乖違。或唆夫而罵公罵婆。或撒懶而起鬪爭端。伯叔不容而分鬪。妯娌不睦以參商。夫婦反背。子女乖張。骨肉頓如冰炭。疾惡竟抱深讐。一家離散。莫敢為鄰。誠可嘆哉。嗟彼夫綱不振。聽婦人長舌之厲階。敗壞家風離親戚。殆及孤軍無援。獨自為人。天譴之禍臨頭。始搖尾而乞憐。噬臍其何及哉。又詩

婦言勿妄聽。妄聽自招非。骨肉生仇隙。親朋起禍圍。

夫綱須肅整。家道要防微。勿等斗筲輩。災祥必自歸。

護世天尊 駱 評曰

賢婦令夫貴。潑婦令夫賤。婦人長舌。階之厲也。男子不能正位乎內者。半由狎昵生寵。寵生驕。驕則敗而乖違。家門大變。惟婦言是從能不敗歟。小基隆聖母。作此長舌敗家之文。可謂真言實語。誥誡敦切。凡欲興家者。必以此文味而戒勉。何患家道之不成哉。

嘉義天龍堂觀世音菩薩 孟 詩

佛陀救度廣因緣 濟物利生作仔肩
無我無人空色相 貪癡貪愛墮情淵
眞行宗教休他着 實向禪門立志堅
生死不移皈戒律 何愁弗證大羅天
勉齋衆守皈戒文

夫佛陀以一大事因緣示人。無非生死大事。早悟無生。歸眞反本。窮究眞如實際。而反本來也。開教東林。廣行濟度。歷數千年於茲。修証者不少。超脫者良多。未嘗不以三皈五戒為重。十惡八邪為修也。胡乃時世。歐風東漸。物質文明。科學昌盛。而道德竟隨世之潮流。更改以移新矣。放生戒殺。茹素持齋。亦曰不必用矣。僧尼結婚。男女授受。亦曰文明開放。行方便之法門也。嗚呼、清修何謂。皈戒何云。男修清淨行女修清淨身。同是皈戒所遵守。道德所當修也。夫三皈者、曰皈依佛。皈依法。皈依僧。然身入法門。欲了脫生死。必皈依佛。故曰皈依佛也。既皈依佛。必仗佛法開迷入悟。以得阿耨多羅三藐三菩提。故曰皈依法也。既皈依法。必仗高僧指導為人師。乃得修證之方。而僧為佛法之代表。故曰皈依僧。此佛法僧三寶。其可不重哉。又云五戒。一不殺生。二不偷盜。三不邪淫。四不妄語。五不酒肉是也。佛本慈悲。具一視同仁之心。不忍傷他肥己。孟子所謂聞其聲。不忍食其肉。欲求佛道。焉有殺生食肉而能成佛者。故首戒不殺生也。佛法莊嚴。欲修淨行。切戒貪嗔癡。凡物非己有。勿貪勿盜。盜即犯刑敗德。犯行敗德。其道將焉成。故次戒不偷盜也。佛以清淨為宗。雖男女為人倫之始。如入清淨地。同修無慾之天。只期了脫色心。免受輪迴種子。必舉止防閑。謹慎屋漏。如稍貪着。即破戒敗德。墮入迷途。萬惡之首。人所易犯。可不慎哉。故三戒不邪淫也。佛以眞實度人。同登正覺。凡修持佛子。舌不妄動。口不妄語。惹是招非。皆由說誑欺人。故君子訥言敏行之戒。金人三緘其口之規。可奉為龜鑑。妄語即敗行。敗行道何以成。故四戒不妄語也。佛以廉潔其身。不貪嗜好。欲修淨行。必戒飲酒食肉。酒能動氣亂性。亂性即忘形失度。食肉即飽飫腐腸。氣血不清。耗散元陽。酒肉是耽。仁慈何在。欲祈大道。將何以成。故五戒不酒肉也。此三皈五戒之箴。千古不易何爾釋門僧侶。自開門戶。變易法規。以宗社會為平等。食肉婚姻為文明。豈知圖假體之虛花。墮三途而不悟。敗壞宗風。罪無可逭矣。吾願已犯者早回頭。未犯者防失足。宜以此篇為警飭焉可。

又詩

目擊實堪傷。宗風壞不良。舍眞思妄想。着假被邪攻。
齋戒為何事。修持脫苦鄉。莊嚴無越分。乃可樂西方。

護世天尊 駱 評曰

宗教宜守規戒之法門。社會應盡社會之義務。胡乃僧俗不分。越分背戒。齋持弗慎。混俗紛淆。每事異端。莊嚴不守。致貽清規之玷。自受咎戾之嗟。不知回頭。地獄無間矣。天龍堂觀音。作此皈戒文。剖釋分明。言詞訓勉。盡其嚴厲之正。可為依戒奉行。欲證人天。有何難哉。

臺北松山府城隍 高 詩

人生難得在青年 修養未純性易偏
誤墮迷途貪愛死 爭趨孽海為情牽
喪身敗德親恩負 惹禍招尤恥辱懸
庭訓未聞防失檢 輕生戀愛受熬煎
戒戀愛自殺文

粵自文明開放。男女倡平等之權。出入無拘。禮法疎防閑之檢。由小及長。肄業融通。社會交遊。縱橫自在。迨夫知識初開。男者未聞庭訓之嚴。萬惡以淫為戒。女者罕受內則之訓。德從以節為先。授受不避親疎。月下風情有約。言談不關戲謔。桑間濮上私期。或藉名而留學。或藉事以通情。楚楚王孫。己入襄王之夢。媿媿巫山。既傾巫峽之雲。情愛獨鍾。癡迷偏戀。始猶掩醜遮羞。恐親庭之罪責。繼竟出頭露臉。貽戚反之相譏。上既不容於父母。難成並蒂之蓮。下受輕薄於親疎。莫遂連枝之結。遂厭偷生於人世。相期永聚於冥間。或相抱而刺殺。或攜手以投河。或飲毒以輕生。或懸樑而自縊。只從痴情以殉死。那顧養育之深恩。忍向牡丹花下死。風流作鬼也甘心。此自作之孽。陰司懲首惡之淫。罪難逃脫。死受枉死。沒受嚴刑。其地獄慘苦。曷可形容哉。吾願世之為父母者。必善教子女以道德之精神。杜嫌疑於微漸。勿嬌養以貽殃。而青年男女。宜知鞠育之德。師訓之恩。守三戒三從。去十惡八邪。愛身如玉。美譽如金。庶不負人生一世矣。

又詩

謹慎立身本。防閑在少年。不宜墮慾海。難得補情天。
蝶為花間喪。蠶因糸自纏。双方知猛省。那處惹災愆。

護世天尊 駱 評曰

釋尊謂貪、嗔、癡、殺、盜、淫。乃衆生地獄之苦報。為修道者、最難解脫之關頭。故淫為萬惡之首。孝為百行之先。淫惡之孽。每致覆宗絕祀。敗德殺身。千修莫續。雖孝亦反辱親為罪戾矣。無如文明改革。偏甚淫風。而戀愛姦情。嫩其妻女。貪人人亂。彼此妬殺。傳為新聞。習以為常。生受穢名。沒沉地獄之苦報。殊可嘆恨也。松山府城隍、而作此文之誥戒。可謂當世之當頭棒喝。痛勉為父母者。防閑男女為先。必以此文詳解為箴言。警飭焉可。

彰化城隍 許 詩

百般藝業好謀生 賭博場中勿向行
斷喪英雄為下賤 頓教富貴被人輕
田園散盡鬻妻子 骨肉傷殘敗令名
追悔空嗟修己晚 何如防犯早修程
戒賭博敗家文

且人生於大塊之間。上受覆戴之恩。下荷幬幪之德。一切富貴貧賤。修短榮枯。百工技藝。莫不數定。而使經之營之。各務本業。以定其志。勤勉謀生。不受其凍餒。而天地一視同仁之心。何曾使人於不飽暖乎。故君子素其位。不願乎其外。養志之士。而不忤求。胡乃濫觴無度之輩。荒亡流連之徒。不務正業。孤注謀生。鳩集宵小。而喝雉。烏合庸陋。以呼么。男女紛淆。貴賤雜處。或一擲千金。只圖富同壟塢。或連負萬貫。竟然喪志而亡身。財盡產傾。鬻妻賣子。傷殘骨肉。親戚分張。上干國法。難逃刑罰嚴懲。次羞敗行。未免降志辱身。故先哲云。天子好博。不保社稷。諸侯好博。不保宗廟。士庶人好博。不保祭祀。富貴好博。流為下賤。英雄好博。喪志無顏。農工好博。荒廢無收。商賈好博。營業罷休。男女好博。淫亂別儒。小人好博。賊盜是由。此賭博之害。至於敗國傾家。百業不振。皆由貪字之誤。至於此極也。吾願世之人。毋蹈此轍。必勵所勤。與其干犯科條。何如猛省縮足。勿貪勿迷。以樂業乎。前車既覆。後車當鑑。各其勉諸。

又詩

事業當勤勉。營謀皆可成。賭場休去近。博地勿遊行。
莫為貪心誤。須懷潔已清。正人君子輩。可與話平生。

護世天尊 駱 評曰

夫管仲設娼侶三百。以安商賈。韓信設賭。以安軍旅之心。為行一時之利。遂為萬世之害。始作俑者。其無後乎。至二姓之咎。地獄無間矣。然萬般藝業。猶可謀生。惟賭博之害人。喪志辱身。官法如爐。甘墮下賤。而彰化城隍、深憐世弊。以戒賭博敗家之慘。其中條陳批判。鑿鑿真情。文理清新。行行金石。洵堪為好賭者聞之、而反省焉。

竹山城隍 陳 詩

從來奇偶配陰陽 美惡妍蚩造化張
貪利敗名甘失節 巧營養女使為娼
欺凌酷虐青樓鴉 拐誘迷坑玉枕娘

喪盡膏梁乖子弟 眼前快樂罪無疆

戒養女為娼慘報文

若夫良緣夙締。佳偶天成。假蹇修之撮合。訂六禮以婚姻。所以成人道之始。崇王化之源也。有男之家。莫不期得淑女。有女之室。莫不希配良人。無如蒼昊嫉才。紅顏蹇命。或帶孤辰寡宿。或犯七殺刑傷。為父母者。不加愛女之心。恐刑六親眷屬。幼出閨門為苗媳。管他僧愛何妨。不幸鬻於娼家。幼使琵琶彈板。長令伴客侑觴。可憐嫵娜嬌羞。頓受鴛母之痛毒。無奈頑頭耍臉。權行皮肉之生涯。慾海波瀾。迷墮膏梁之子。情坑上下。沉埋衹袴之兒。剝髓敲膚。英雄末路。財傾產破。妻子分張。而龜兒鴛母。貪壑難填。多營淫窟。廣買嬌嬈。誘良為賤。營築香巢。只圖錢樹開花。艷富腰纏真快樂。不顧阮囊羞澁。窮道無歸實堪憐。自謂居奇得意。代代相沿。那知惡不悛心。樂極生悲天譴到。孽由已造。福消起釁禍臨頭。或妬姦而誘殺。或戀愛而生波。或私奔而忘反。或愛情以投河。禍起蕭牆。賠償財散。官非口舌。犯法人離。親疎反逆。棲托無依。怨口交加。毒瘡并發。而丐婦成矣。始悔娼妓末路。報應昭彰。其噬臍何能及哉。以臺島之淫風。好養女為娼婦者。宜此為鑑戒焉可。

又詩

夫婦五倫始。如何作巧營。忘羞為下賤。失節被人輕。

有女當婚配。無錢要力耕。宜家琴瑟好。生活自然成。

護世天尊 駱 評曰

夫女子而生不辰。於父母亦骨肉關重。何忍重男輕女。貪蠅頭之利。鬻下賤以為娼。百樣奇虐。視錢樹以開花。圖眼前之飽暖。受慘報於無窮。現作現報。天眼恢恢。孰知戒哉。竹山城隍、目傷風化。作文以警世。詞真理確。殊可醒人。閱者、胡可迷而不悟哉。

解說論文總結評

夫解者、解釋條目。發揮規章。說者、演說真理。而達精詳。論者、論考究。以徹其源。文者、鋪張文藻。溫雅而大風也。因事制宜。任人素養可作為也。如上諸真之傑作。各秉才華。篇篇錦綉言論鏗鏘。真堪為當世之醒目法焉。

跋

蓋聞雨露涵濡。天有好生之德。聖賢啓範。人受化育之培。輔政妙參神道。濟民顯化靈機。何幸仙真慧照。開普度於臺疆。佛聖慈悲。設飛鸞於壇宇。代天宣化。匡正驅邪。或據筵以振鐸。或降駕以造書。畢竟為國為家。輔皇天以治安。憂世憂民。助王化所未及。原施濟度。金繩不異塵寰。直指迷津。寶筏能登覺路。此覺世牖民之衷。可謂神教之恢宏矣。某等受訓多年。深沐聖化幸逢田中街贊天宮者。梅檀香氣。廣開甘露之門。聖化莊嚴。普造慈航之渡。其所編迷津寶筏。詩詞歌曲。

賦解論文。體雖不同。旨實歸一。義始忠君之訓。言終愛國之文。吟之感發人之善心。懲創人之逸志也。矜匡世道。不啻金課玉條。且譯國文。翻新面目。俾新舊學以融通。為皇民之輔翼。最合時宜也。某等忝列叅校効勞一分子。深感聖神功化之極。所願薰讀是書者。須感皇恩優渥。而遵聖訓箴言。以圖日新。而修至德焉可。因編告成。畧申感格之忱而跋云。時維辛巳節屆清和叅校者沐恩門下 蕭敦仁 張雲程 大東道永 林修平 曾炳元 楊明機等薰沐敬跋